Çarşaf

SAYI:50 7 ARALIK 1977 4 LİRA

Koltuk felakettir

Polis, kafa - karış' a başladı

Erbakan, Nigar Uluerer' i neden kıskanıyor?

EVCİLİK OYUNU

YENİ evli bir adam, yolda karşılaştığı arkadaşının meraklı sorularına cevap veriyordu:

- Zifaf gecemiz mi? Sus allasen, bir rezaletti!

- Ne oldu? Beceremedin mi yoksa?

- Hayır, tam tersine. Öylesine güzeldi ki her şey, alışkanlıktan olacak, ertesi sabah dalgınlıkla eline iki yüz lira bahşiş sıkıştırmışım!

- Neee? Çok kızdı herhalde!

- Daha beter! Yarı uyur, yarı uyanık, elli lira daha istemesin mi!..

GENÇ adam arkadaşına dert yanıyordu:

- Biliyor musun? Evlenmek istemedi benimle. Ama umurumda değil. Sen olsan, pis, dağınık ve aptal biriyle hayatını birleştirmek ister miydin?

- Hayır!

- İşte o da istemedi.

YAŞLI bir bekâr, sonunda evlenmiş ve de genç mi genç, güzel mi güzel bir kız almıştı. Zifaf gecesinin sabahında, yaşlı koca memnun horultularla uyurken, genç kadın zorlukla doğruldu. Güçlükle yürüyerek banyoya gitti ve aynada feri kaçmış gözlerine, solgun yüzüne bakarak mırıldandı:

- Bana kırk yıldır biriktirdiğini söylemişti de, para biriktiriyor sanmıştım!

GÜZEL kız, Yunanlı bir armatörle nişanlıydı. Düğün günü annesi bir kenara çekip fısıldadı:

- Bana bak, kendini kolla! Ben şu Yunanlılar hakkında bişiler işittim. Eski çağlardan beri bazı acaip alışkanlıkları varmış bunların. Eğer kocan sana öte yana dönmeni söylerse sakın kabul etme!

Genç evliler balayına çıktılar. Her şey iyi gidiyordu. Evlendiklerinin altıncı ayında bir gece, Yunanlı armatör karısına:

- Sevgilim, acaba bu gece öte yana dönemez misin? diye sordu.

Genç kadın inatla başını salladı:

- Oh! Asla!

- Neden? diye sordu armatör. Gerçekten bir çocuğumuz olsun istemiyor musun?

Çarşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ
Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 ISTANBUL
Telefon: 28 68 75

Hürgün

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YURT İÇİ ABONE ŞARTLARI
3 aylık 53.30 Tl.
6 aylık 106.60 Tl.
1 yıllık 213.20 TL.

YIL 2 SAYI: 50

Hangi kapıyı çalsam, karşımda buruk acı

Yazan:
Vedat
SAYGEL

Menahem Begin'in radyoda çaldırdığı "Beni sık sık görmeye gel" adlı Arap şarkısıyla Enver Sedat'ı İsrail'e çağırması, "Sen, gözümün bebeğisin" şarkısıyla da, aradaki düşmanlığı kaldırması, bizimkileri de sararsa, yaşadı MC. Artık Çağlayangil'i kızağa çeker, dış ilişkileri beraber ve solo şarkılarla düzenlemeye geçer. Birkaç örnekle, yardımcı olalım kendilerine:

İslam Kalkınma Bankası'ndan kredi isterken:
(Buruk acı)

Avuç açmış duruyor sırada bunca hacı
Hâlâ yardım gelmedi, bak bugün ayın kaçı
Umut açın yemeği, beklemek de sütlacı
Hangi kapıyı çalsam, karşımda buruk acı.

İMF'den yardım isterken:
(Bir ateşim yanarım,
külüm yok, dumanım yok)

Bir ateşim yanarım, markım yok, dolarım yok
Aç mıyım, ben tok muyum Vallahi soranım yok
Akıntıya kapıldım, vurulacak kancam yok
Benim Sam'dan başka, tutunacak amcam yok.

Almanya'da biriken işçi dövizlerini isterken:
(Yeşil gözlerinden muhabbet kaptım)

Gece sabaha dek hesaplar yaptım
İşçi dövizini bütçeye kattım
Veririm diyordun, üstüne yattın
İnanmam yaptığın vaadlere ben.

50

Bir adam aranıyor

ÇETİN EMEÇ

BİR, vurdum duymazlık anıtıydı sanki...Kulağının dibinde davul, dümbelek çalsanız tınmaz; omuzlarından tutup tepeden tırnağa sarssanız uyanmazdı..

Bu yüzdendir ki; işportacı saltanatı, onun döneminde en şaşaalı günlerini yaşadı... Şehri köstebek yuvasına çeviren kazmalar, onunla birlikte pervasızlığın daniskasını gösterdiler..

Bir akşam gelirdiniz; ama daha sabah geçtiğiniz sokak, kapalı...İyimserlik işte: Oyma işlemindeki hızın, onarmada da tekrarlanacağını sanır, umutlanırdınız. Ne boş hayal! O köstebek yuvaları günlerce, haftalarca, aylarca varlığını sürdürürdü.

Bazen bakardınız, başında birkaç çift tembel kol, küreklere yapışmış, bir kenarda harç çomaklamakla meşgul..Ötede sürünen ayakların, gidip-gelip taş yerleştirdiklerine tanık olurdunuz. Ama, dudaklarının kenarına yapışmış sigarayı emmedeki gücü bile göstermeden...

Yedi tepeli İstanbul'a, onun kazandırdığı çöp tepelerini oluşturmada sanmıyorum ki, herhangi bir mimari deha, bu denli başarılı olsun... Ve, yine sanmıyorum ki, adam sendeciliğin kitabını yazmış olan boşverici mantık, bu iğrenç öbekler karşısında böylesine kayıtsız kalsın..

Başıboş hayvan sürülerinin, olanca özgürlüğüyle dolaştığı bu çapta ikinci bir kent, herhalde dünya yüzünde yoktur. Ve İstanbul, bu kazancını, yine Belediye Başkanına borçludur: Ona ve onun umursamazlığına...

O değil midir; yapmanın değil, yapmamanın; olurunu bulmanın değil, önlemi cımbızla deliğinden çıkarmanın doktorasına imzasını atan adam...

Diyelim ki, hükümet gelir musluklarını mühürledi, elini, kolunu bağladı...Pekii; kendisine tek bir yardım eli de mi uzanmadı? Şu basın, ona hiç mi şans tanımadı?..Gecekondusundan pislik yuvasına, trafik keşmekeşinden toprak yağmacılığına, güzellikleri çirkinleştiren parmaklardan şoför hegemonyasına kadar yolsuzluk, yöntemsizlik ve usulsüzlük örneklerini, hiç mi gözlerinin önüne sermedi?...

Hepsini yaptı. Ama daha fazlası, onun işi değildi... Gerisi, sorumlu kişinin görev anlayışına, vicdanına, şuur ve görgüsüne kalmıştı... O ki, "Beni seçiniz" dediği zaman, hemşehrilerine karşı, bir takım taahhütlere de girmişti...

Fakat sonuçta, dertli sese kulak tıkayıp, acılı yüze göz yummayı yeğ bildi. Derdin, acının da ölçüsünü yalnız, kendi saptadı...

İnatla bu yolu izlediği içindir ki, bugün defteri dürülmüştür. Onu vatandaş oyuna sunmuş olan partiyi bile, payandasını arkasından çekmeye zorlayacak kadar...

BEN sanmıyorum ki, tam beş yüzyıldır Türklerin malı olan bu şehir, kendisine böylesine uzak bir yönetici tanımış olsun. Ama suç kimin? Elbette ki, onu seçen ellerin: Bu baş, bu tür bir traşı, alayüvala ile davet etmiştir...

Şimdi başı da, traşı da değiştirmenin zamanı geldi. Devresini doldurmaya kadar bize kendisini çekmek bahtsızlığını yüklemiş olan İsvan'ın koltuğuna, yeni bir sahip aranıyor?...

O sahip, kim olabilir? İsim, önemli değil. İsvan'la taban tabana zıt biri olsun, kim olursa olsun... Sosyal ilkelerle, belediye hizmetleri kavramını birleştirmede, zevksizliğe öncelik tanınmasın.. Şu koca kenti, bir görgüsüzlük bayrağıyla simgelemesin.. Mantığı, sosyalizmin mi emrinde? Batının sosyalist ülkelerini gözünün önüne getirsin. Hiç birinde, böylesine pislik, asayişsizlik, başıboşluk, sahipsizlik olmadığını teslim etsin..

Yok, liberal görüşleri mi savunuyor? Bu kez, aksi bir uygulamaya geçmesin... Biri fıkara taraftarlığı yapıp, beyaz donlu tipinin yaratıcılığıyla şişinip, bahtsız İstanbul'un çilekeş çehresini tanınmaz hale mi getirmişti? O, apayrı yoldan, zıt bir parsellemeciliğe gitmesin. Kent meydanı, devlet kaldırım ve topraklarının işgalcilerine hüviyet değiştirtmesin.. Nöbeti, bir çoğunluktan alıp mutlu bir azınlığa vermesin.

Ve, hiç değilse, bir hemşehri kadar bu kenti sevsin..

BU köşede, yalnız İstanbul'dan söz etmem, eleştirilebilir. Ama unutmayalım ki, İstanbul, Türkiye için bir ölçüdür: Herkes, İstanbul ile ilgilidir. Bunun için de günümüzde, gerçek İstanbul'lunun şehir nüfusuna oranı, belki dört bir bile değildir.

Kim, ne derse desin. İstanbul, bütün Türkiye'nin bir boy aynasıdır: Hem de, kristal bir ayna...

Seçeceğimiz kişiden, o kristalin değerini bilmesini beklemek, sanırım hepimizin hakkı...

Açık oturum

Aman kapıcı, başımın tacı...

Öznur KALENDER

KONUMUZ KAPICI SORUNU... YARIM KELİMEDEN FAZLA KONUŞAN KİRACIYI PERİŞAN EDERİM, KAPICIYI PAZARA GÖNDERİRİM ONA GÖRE...

KAPICIYA BİŞİİ ALDIRAMIYORUZ... EV SAHİPLERİNE SALDIRAMIYORUZ ŞEYİMİZİ BİLE KALDIRAMIYORUZ TURFAN BEY...

BİZİM KAPICIDAN ŞİKAYETÇİYİM. HER GELİŞİNDE GÖZÜMÜN İÇİNE BAKA BAKA, BİZİM HANIMA," DÖKÜLECEK ÇÖP VAR MI?,, DİYE SORUYOR.

KAPICILARDAN ŞİKAYETÇİ DEĞİLİM... ÇÜNKÜ GECEKONDUDA OTURUYORUM TURFAN BEY...

MEMLEKETTE 4,5 SAAT ŞOSEDE YÜRÜYÜP, KÖYDEN KASABAYA GİDERDİM... ŞİNDİ BAKKALA GİTMEYE ÜŞENİYOM GIII...

ULAN Bİ DİLSİZ OLMASAM, BU İNEKLERİN HEPSİNİ SUSTURURUM...

BİZ EV SAHİPLERİ OLARAK, KİRACILARI YOLARAK, ŞEY EDİYORSAK.... KAPICILAR NE DEMEK İSTİYOR?..

KAPICI DAİRELERİNDEN SU ÇIKIYORSA BİZE NE!.. PETROL ÇIKACAK DEĞİLYA...

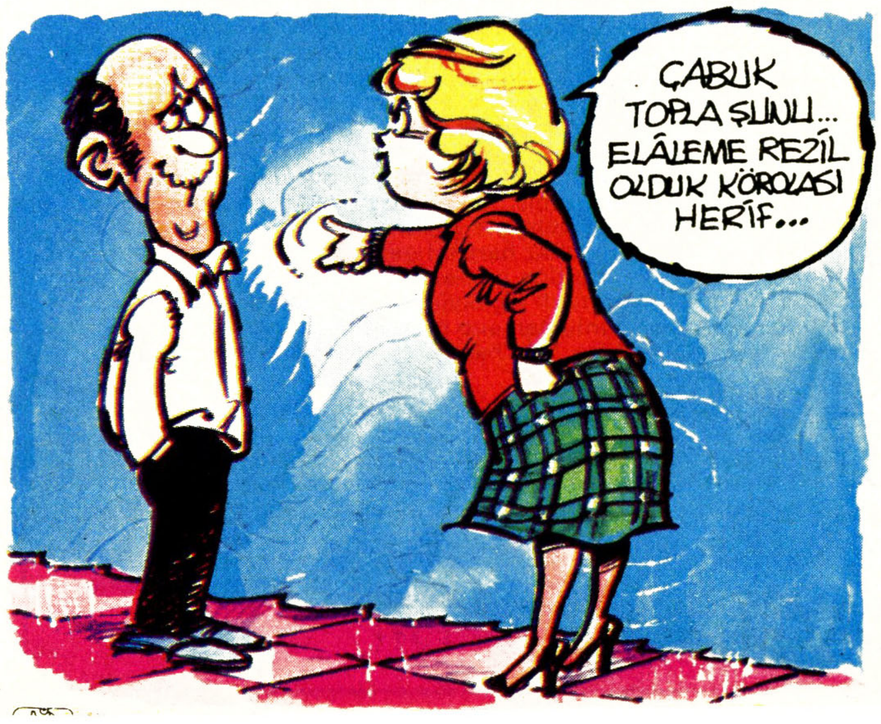
BENİM 8 TANE APARTMANIM VAR. HER AY KİRALARI TOPLAMAK İÇİN, DÜNYANIN YOL PARASINI VERİYORUM. KİRAYI KAPICILAR TOPLAYIP GETİRSİN...

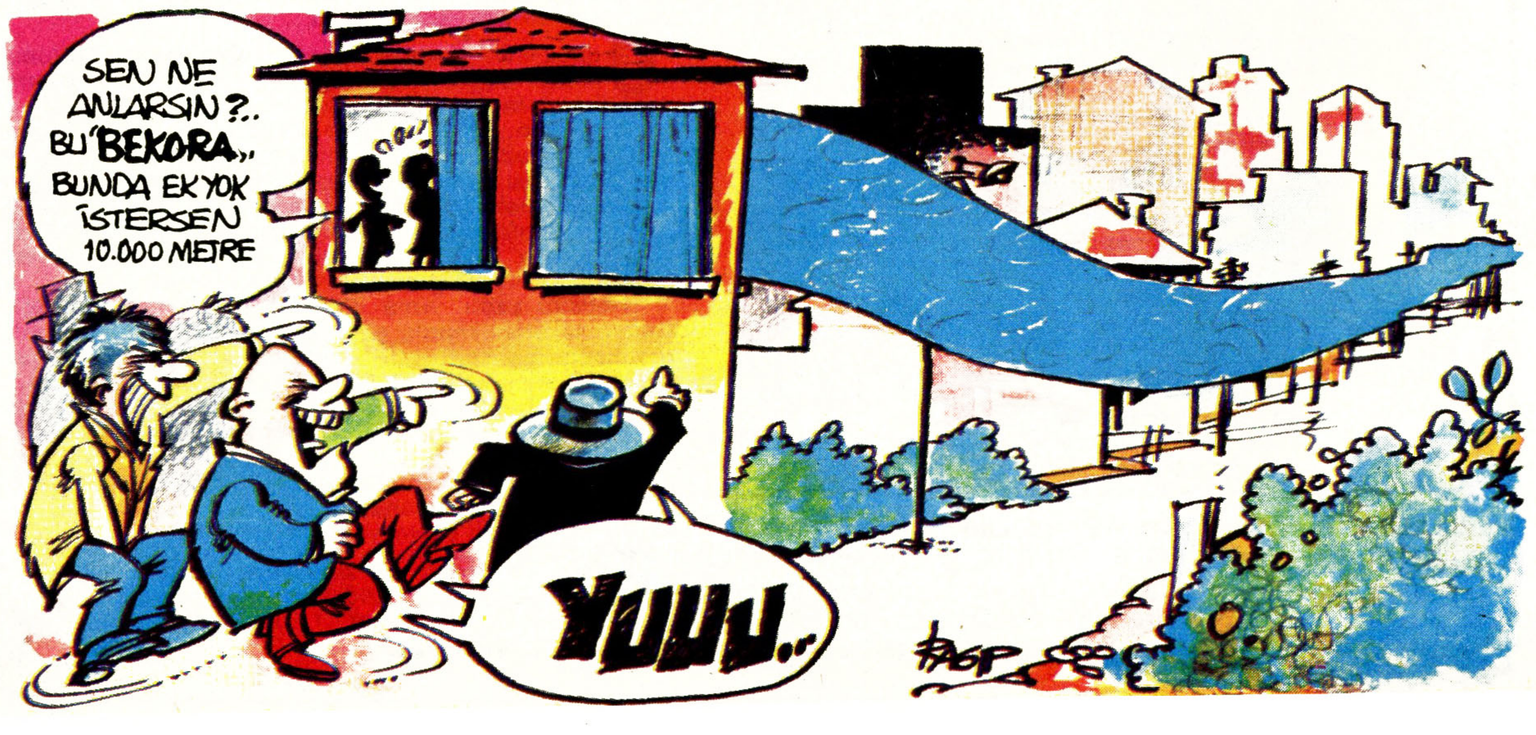
TURFAN BEG... SÖZ VERMEZSEN, NAH PAZARA GİDERİM!..

10 DAKKADA BİR ÇARŞIYA YOLLİYLER... TAM HELAYA GİRMEMİ KOLLİYLER... GEÇ KALINCA, PEŞPEŞE ZİL VURİYLER... " NE VOOOR?,, DİYREM, HIRSLANİYLER!..

KALENDER

BİR TV REKLAMI





Çarli gitti Mısır'a, rahmet okudu Nasır'a!..

TANRIM! Ne günlere kaldık? Aylar önceden Türkiye'nin Dışişleri Bakanı Çağlayangil'in, Mısır'ı ziyaret etmesi kararlaştırılıyor. Konudan, hükümetin elbette haberi var... Dışişlerinin var. Elbette kamuoyunun ve Mısır'ın da haberi var.

Tam seyahat öncesi, şanlı şöhretli hacı-hoca başkan yardımcımızın partisi pişmiş aşa soğuk su katıyor, ya da bir başka deyimle Su koyveriyor.

Çağlayangil, resmen gidemezmiş Mısır'a! Olsa olsa, turistik bir gezi yaparmış! Daha neler de neler? Veriyor, veriştiriyor Bay Oğuzhan Asiltürk. Ama bu arada hacı-hoca başbakan yardımcısının MSP'li üç bakanla yaptığı haccı, hac dönüşü, Türkiye Cumhuriyeti hükümetinin başı edasıyla uğradığı ülkeleri ve oralardaki resmiyetten olduğu kadar ciddiyetten de uzak temaslarını, es geçiyor tabii..

Ve, hükümetin başı, bütün bunları sineye çekip susuyor. Modern Sfenks mübarek! Neyse Çarlimiz kalbi kırık, boynu büyük olsa da gitti Mısıra'a, rahmet okudu Nasır'a!

"İki dua bir ton gıdaya bedeldir" diyen..

MSP, halterciler besiye çekti...

EKRANDAKİ "Pirzolalı açık oturumu" gördünüz mü? Türk halterciterinin açık oturumunu?

41 kez maşallah..Aslan gibi delikanlılar doğrusu!..Hepsi de Emniyet kulübünden..Emniyet kadrosundan..

Bir yumrúkta bir fili devirebilirler, kimi 290 kilo kaldırıyor, kimi 390 kilo. Ama hallerinden pek memnun değiller hani. Hakları da var.İçlerinden biri diyor ki:

-Bugün bir halterciye, günde en aşağı bir kilo dana pirzolası yahut bir kilo bonfile lazım. Bir kilo bonfile 110 lira.Günde iki kilo yeseniz, 220 lira eder..Ya öteki masraflar?

Doğru, Aslan haltercilerimiz!.. Doğruuuuuu..İki kilo bonfilenin lâfı mı olur? Az bile..Biz "Ne yapsak acaba?" diye kara kara düşünürken bu sefer ekranda Fehim Adak, top sakallı bir melek gibi imdadımıza yetişti. Bakın, Sayın bakan ne diyorlar.

-Efendim. İnsan için mühim olan şey manevi kalkınma, Ademoğlu için en mühim gıda manevi gıdadır..

Hay Allah sizden razı olsun, ağzınız güller dolsun, Fehim bey..

Duyuyorsunuz ya çocuklar.. Ne yapacaksınız o maddi ve adi kasap pirzolasını?..Adi ve maddi kasap bon filelerini, yemeyin onları. Bakın manevi pirzolalar!..Manevi bonfileler!.. Manevi kebaplar!..Manevi köfteler!.. Manevi külbastılar sizi bekliyor.

Güreşçiler de dahil,kurtaralım çocukları kasap elinden..

İşte günün Türkiye'si!..

İnsanlarımızın bir kısmı maddi gıdalarla geçiniyor.

Ötekiler de mânevi gıdalarla..Ağız larını havaya ve semavata açarak!.. Maddi gıdası bol olanlar da, manevi gıda tavsiyesinde.

NEHAR TÜFEKÇİ

ÇAĞLAYAN'gil

Ankara'nın havası sorunu

Yazan: Hüseyin ZURNA

ANKARA'nın havasında kükürt ve karbon karışımlarının yüzdesi gittikçe artıyormuş. Bakkal Recep kim ne alırsa hepsini eksik tartıyormuş.. Ankara'da yaşıyanları, bir anda boğularak ölmekten kurtarmak için, bir alârm plânı düzenlenmiş. Bu plâna göre, nefes alırken morarıp, kıkırdama olasılığı arttı mı, önce kaloriferler söndürülecekmiş.. Söylendiğine göre, iktidarın yasa tasarıları Senatodan döndürülecekmiş. Morarıp kıkırdamalar başlayınca, Ankara'nın çukur bölgelerine motorlu araçlar sokulmayacak, resmi iş yerleri kapatılacak, okullar tatil edilecekmiş. Hava güzel olduğu bir gün, Emirgân'a değilse, Göksu'ya gidilecekmiş.

Ankara'nın havası zehir yoğunlaşmasını daha da arttırırsa, ilk ölenler mezarlığa, sonradan ölenler toplumsal çukurlara gömülecekmiş. Ölmek istemeyenlere yapılacak öneriler arasında, hiç pencere açmayın, hiç dışarı çıkmayın, daha olmazsa, bir kaç hafta nefes falan da almayın, gibi akıllı çareler varmış. Yine afakını bir dudi muannid sarmış. Daha doğrusu sarmış yine afakını bir dudi muannid. Anlamadınsa anlamını koş kaynanana sor git.

Ankara'nın havası öylesine tehlikeli bir duruma geliyormuş ki, kısa bir süre sonra biner kişilik, on biner kişilik, yüz biner kişilik ölüm olasılığı beliriyormuş. Bu durumu gören uzmanlar, bu duruma boşveren kişileri uyarmak istedikçe, kimsenin tınmadığına bakarak deliriyormuş. Bazıları:

-Eh diyorlarmış, ansızın günün birinde filitlenmiş tarcıklar gibi insanlar pat pat cansız yerlere düşmeye başlasınlar da, bakalım, o zaman ne yapacaklar?

Bazıları da:

- Ölümler başladıktan sonra salgın hastalıklar da önlenemez diyorlarmış.

Yöneticiler ise:

- Allah büyük, ölen ölür kalan kalır, böylesine karanlık sözler dinlenemez diyorlarmış.

HAVA zehirlenmesiyle ölen kişilerin önce ciğerleri yırtılır, solunum boruları parçalanır, damarları patlar, ağızlarından burunlarından kan boşanırmış. Suzan bu kez de evlendiği erkekle anlaşamazsa ne olacak yani, yine boşanırmış.

Ankara'da hava kirlenmesi öylesine artıyormuş ki, dünya ölçülerine göre tehlike çizgisini beş kez aşıyormuş. Bu tehlikeyi ortaya koymaya kalkanlara karşı da sorumlular, ya dillerini çıkarıyor, ya enselerini kaşıyormuş.

Ankara'nın havasından zehirlenmeler ağır aksak değil birden olacakmış. Örneğin yolda yürüyenler, yerlere düşüp dünyadan kaybolacakmış. Ölü sayısı elli bine yükselince, geri kalanları başka kentlere taşıma olasılığı üstünde durmak konusunda ileri sürülen fikirler hakkında düşüncesini belirtmek gereğini duyanların bulunması konusunda henüz kimse bir şey söylemiyormuş. Ankara'nın havasından zehirlenip ölme tehlikesiyle karşı karşıya olanların, bunu değerlendirememesine en çok bozulanlar kimlermiş biliyor musunuz? Bilmiyor musunuz? A nasıl olur canım Bilmeniz gerekir. B ir Karagöz, Bir hacivat, bir de tuzsuz Deli Bekir. Öldük ölümden bir şeyler umarak. Bir büyük boşlukta bozuldu büyü Gök mavisi dal yeşili, kuş tüyü, alıştığımız bir şeydi yaşamak.. Alıştığımız bir şey olan yaşamak alışmadığımız bir yaşamaya döndüğünden beri Firdevs'in kızı Hürmüs, bir kemik kaldı bir deri..

ANKARA havasındaki kirlenme yoğunlaştıkça, politikacıların bir bölümü güngünden koyunlaştıkça, işler büsbütün boka sarmaya başlamış.

Ama kükürtle karbon karışımının sağlığa zararı iyice saptanmaktaymış. Böyle giderse yüz bin, derken üç yüz bin, derken beş yüz bin kişi, çoluk çocuk, kadın erkek ve ihtiyar feci şekilde boğularak, ve de sığınmak istedikleri yerlerden kovularak, kazılacak büyük hendeklere aktarma olma yolunda, şarkı söyleyerek Çamlıca yolunda vatan için feda olacaklarmış.

Yani Ankara'nın havası kirlenirse kirlenirmiş. Bu ülke hepimizinmiş. Bunun üstünde bu kadar duracak ne varmış. Bu konu üstünde bu kadar durana doğrusu ukala denirmiş..

Yazan: Vedat SAYGEL

Bu yılın seçim afişleri modasında, şekerlemeyle, tekerleme hakim

YEREL seçimlerin heyecanıyla kolları sıvayan partiler, tek milli yazarımız TOSUN'a ait olan duvarlara el koyarak, sinema ve gazino ilanlarını söktürmüşler, yerine gayet itinalı bir şekilde kendi sloganlarını döktürmüşlerdir. Sıradan söyle bir okuyalım isterseniz:

"Vatandaş! Namazsız niyaza, köftesiz piyaza, pahalı kiraza son verecek tek insan, bizim İhsan! Oyunu MSP'ye ver!"

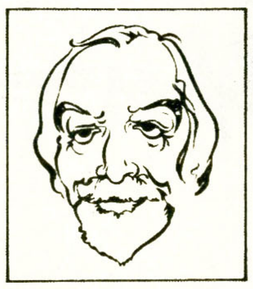
"İçini ferah tut, çakşırı gevşet, İstanbul'u düzeltmeye geliyor Şevket! MSP hayalinizdeki partidir"

"Gümüş'ü kırat taşıyacak, İstanbullu yaşayacak! Möhörü atın böğrüne böğrüne vur!"

"Altın mahmuz, Gümüş eğer, Aziz'i denemek, Vallahi değer! Allah rızası için oyunu AP'ye ver"

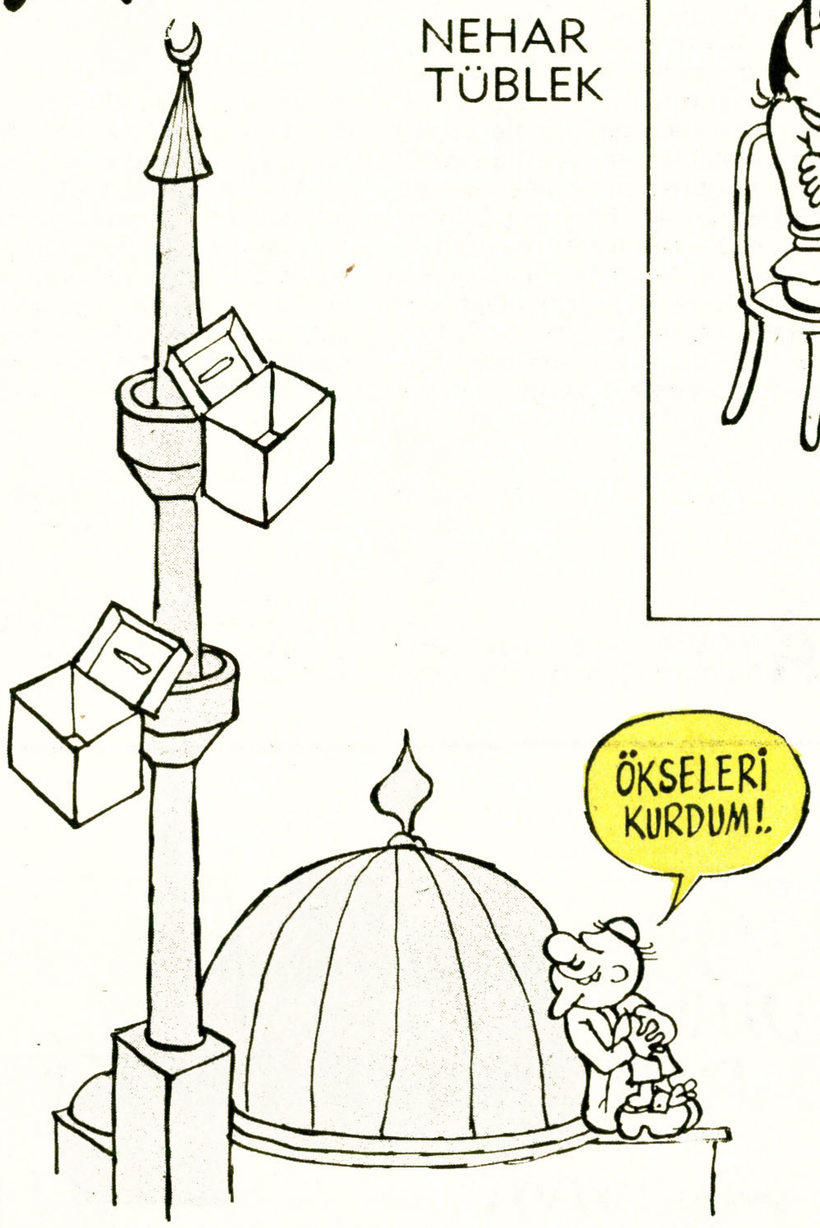
"Vatandaş!..Aytekin'in altı oku eş kılacak açı-toku! Oyunu CHP'ye ver"

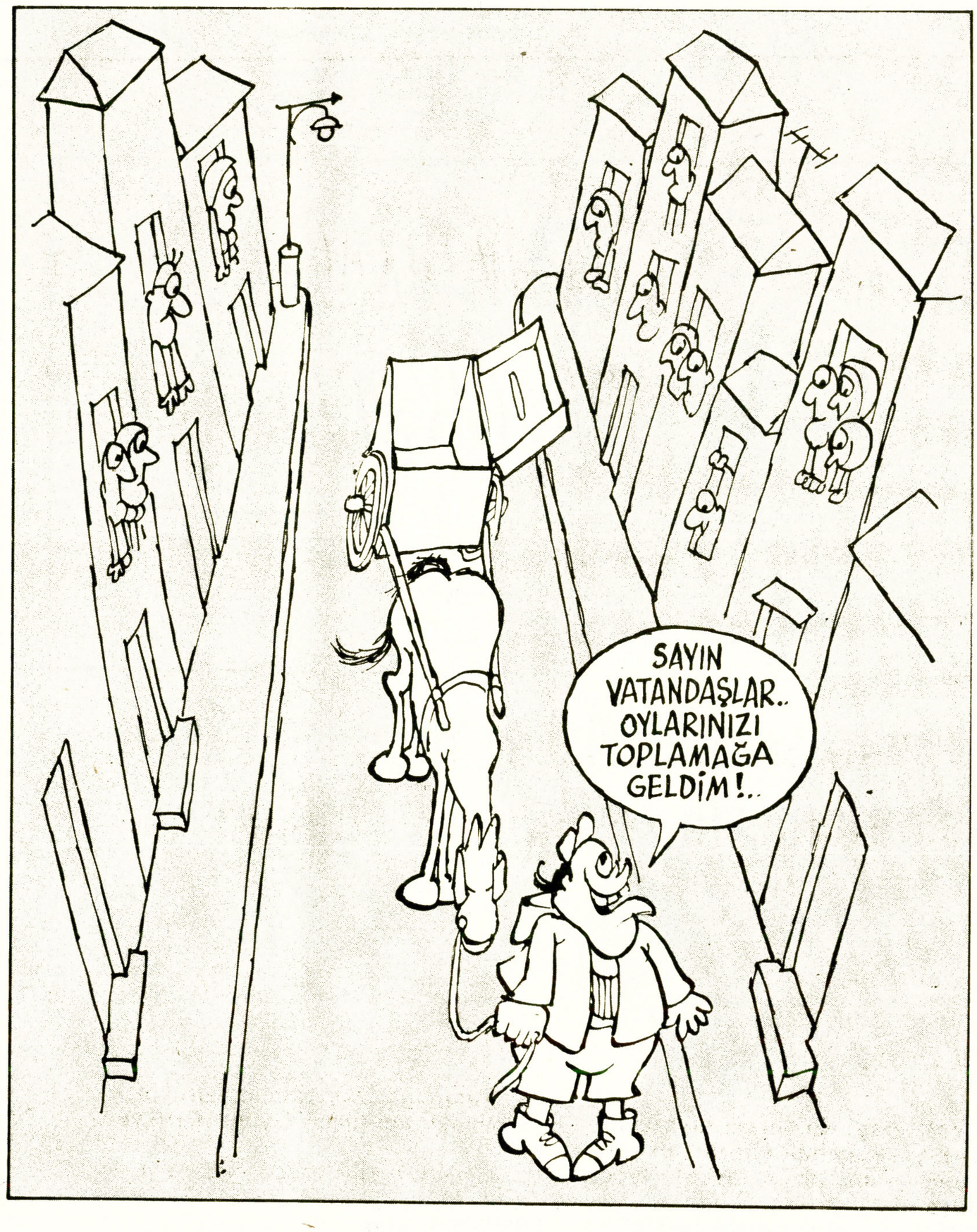
"Her ne kadar sürçü lisan eylediyse affet..Geliyor bizim Saffet! MHP'ye oy veren altın bulsun"



Haftanın politikasını *fırçaladım*

NEHAR TÜBLEK





ARTİZ OLMAK, YA DA OLMAMAK

Karikatürler:
Mahmut KARATOPRAK

SİZ de artiz olabilirsiniz tabikim! Neden olmasın?

Dayınız varsa televizyona, ayınız varsa tef çalıp yollara dökülür, ama her hal-ü kârda artist olup çıkarsınız bir yerlere.

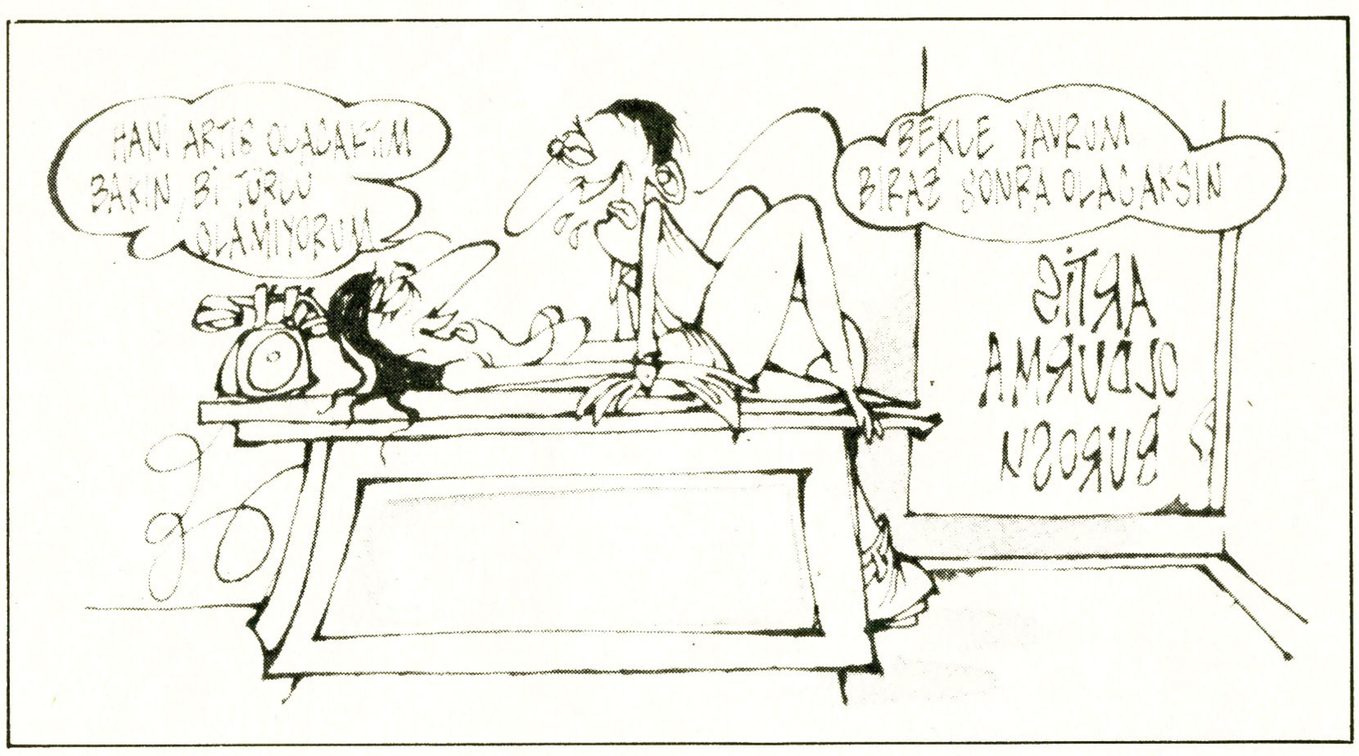
Halk, sarışın mı istiyor? sarışın olursunuz. Baldır bacak mı lâzım? Gösterirsiniz n'olucak, sizinki de levazım!

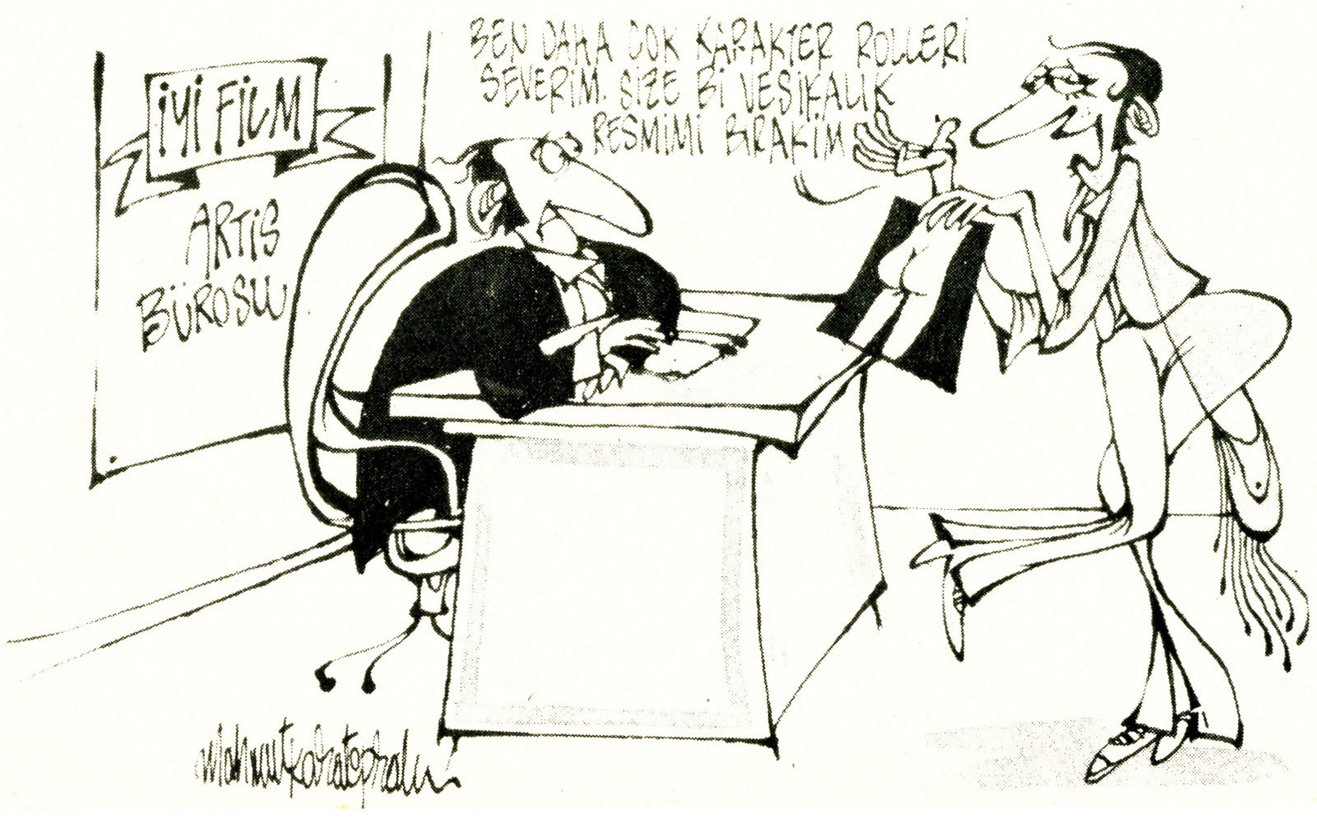
Her oyun gibi, bunun da bir kuralı var tabiî. Vallahi biz koymadık, erbabı söylemiş: "artiz olmanın yolu, yönetmenin yatak odasından geçer"miş. Üstünüze afiyet, artık bu kadarına razı olacak ve belki de çok memnun kalacaksınız. Sahne ya da perde, erkek ya da kadın, bu kural değişmiyor. Nereden mi belli?

Zevki Süren, Bülent Versoy...

anlarsınız ya, Çinturato Pirelli!

Şunu sakın unutmayın: Dünya, top, hakem ve assolist yuvarlaktır!





Yumuşaklar sertler,

BUNALIMLAR DERTLER

Biz bunalım geçiren üç samimi erkek arkadaşız.. İktidarımızı kaybetmek üzere olduğumuzu düşünmek bizi perişan ediyor. Yetkili organlarımız arasındaki uyuşmazlık yüzünden zaman zaman intiharı bile düşünüyoruz. Sağlığımıza kavuşmak için değerli tavsiyelerinizi bekliyoruz."

S. Demirel ~ N. Erbakan - A. Türkeş

"Bir kere organınızı yorganınıza göre uzatmayı deneyin. Sonra anladığımız kadarıyla siz iktidarınızı çoktan kaybetmişiniz. Ama yine de İMF'ye görünmenizde yarar vardır!"

İzmir'den bedbaht bir genç:

"Efendim ben üç aydır adet göremiyorum. Maça gitmek gibi bir adetim olduğundan biletlere gelen son zamlar belimi büktü. Ne yapsam boşalamıyorum.Ayrıca geçen akşam serçe parmağımla burnumu karıştırırken kan geldi. Bunun delikanlılığıma bir zararı olur mu? Askerliğimi yapabilir miyim?"

"Yaşınızı yazmadığınız için askerlik konusunda birşey söyleyemeyeceğiz. Ama boşalamayışınız, âdet görmedeki aksaklıktan doğabilir. Ne yapıp yapın, tuttuğunuz takımın ilk maçına, borç harç gitmeye bakın. Bağırıp çağırmadan boşalacağınızı sanmıyoruz."

Bandırma'dan Ayşe:

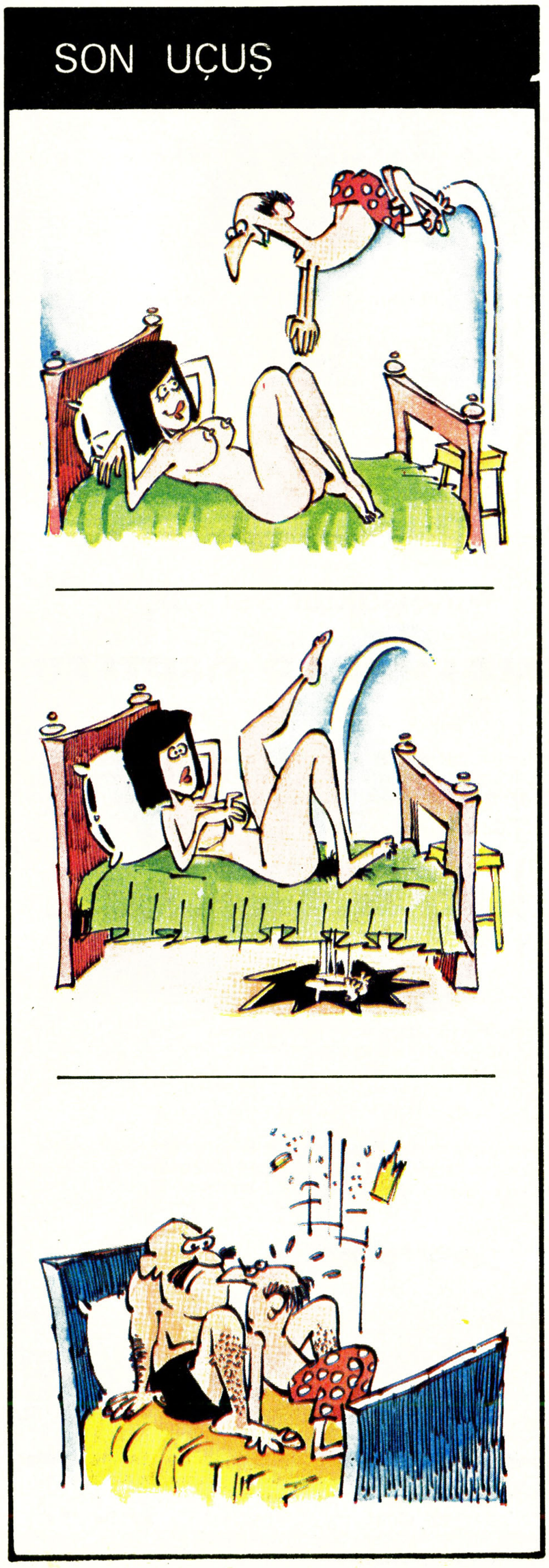
"Yedi yaşımdan beri elle doyuma ulaşan talihsiz bir genç kızım. Ayrıca okulda kulağımı temizlerken zarını patlattım. Acaba kızlığıma zararı dokunmuş mudur? Çevremdekiler son derece cahil olduklarından bunu şimdiye kadar kimseye soramadım. Evlenme tekliflerini kabul edemiyorum. Evlenirsem çocuğum olur mu?"

"A benim cici kızım. Elle doyuma ulaşmak her ne kadar korkulacak bir şey değilse de ayıp sayıldığından, bundan sonra çatal, bıçak kullanmaya alışmalısınız. Kulak zarına gelince, kulağınızın nerenizde olduğunu yazmadığınızdan, kızlığınıza zararı dokunup dokunmadığını söyleyemeyeceğiz".

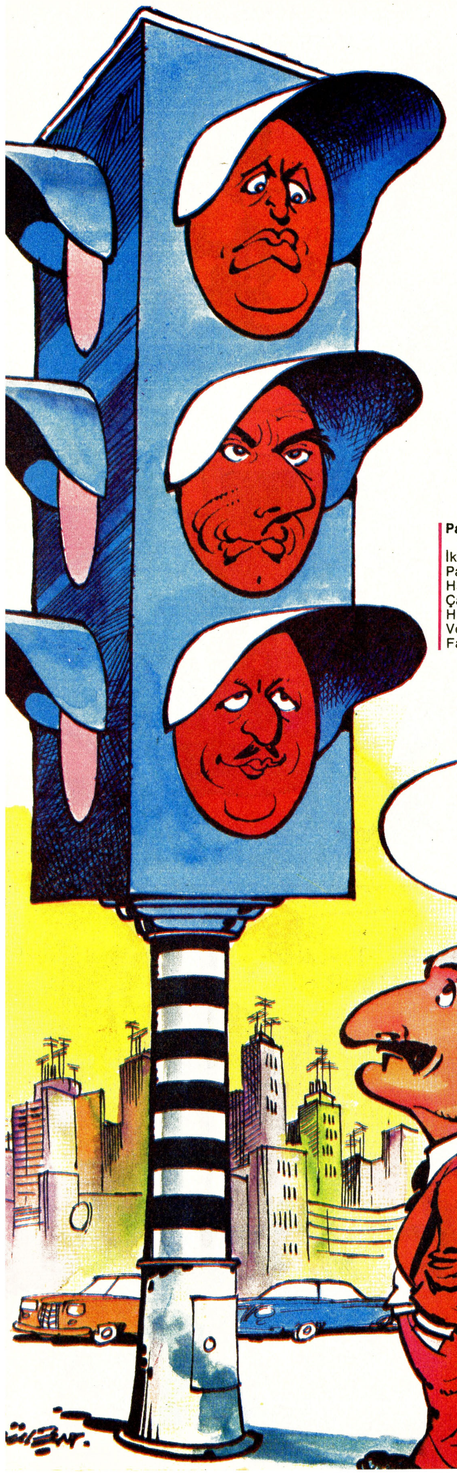
50 milyon liralık kaçak bilya yakalandı

Polis, kafa-karış'a başladı

GÖZ boyaları, dantel oyaları, viskiler, saatlar, Marlboro'lar, Kent'ler derken şimdi de kaçak bilyalarla doldu semtler. Kaçakçı pişkin, polis şaşkın! Yakalamakla iş bitmiyor ki.. Suçluları bulması var, bilyaları oturup tek tek sayması var. Hem oynar, hem sayarlar desek, çoktan geride bırakmışlar o çağı. Üstelik ele avuca sığmıyor ki bilyanın kaçağı!...



Karikatürler: Bülent DÜZGİT



FARLARIN BİRİNİ SÖNDÜRÜN

100 METRE İLERDE KASAP VAR

PARTİYİ BÖLMEYİNİZ

DİKKAT HEYECAN VAR

AZAMİ KALKINMA HIZI

Yazan: Ümit Yaşar OĞUZCAN Karikatürler: Bülent DÜZGİT

Trafiğe dikiz

Koltuk felakettir..

Park Yerindekiler

İktidar koltuğuna
Park etmek hüner değil,
Ha babam sağa, sola
Çark etmek hüner değil,
Halkın acılarını
Ve devrim sancılarını
Fark etmek hüner!

Sür'at Felâkettir

Kalkınmıyalım!
Yükselmiyelim!
İlerlemiyelim!
Yerimizde sayalım böyle..
Biliyorsunuz vatandaşlar
"Sür'at felakettir."

Doğru, Sür'at felakettir.
Ama kara yolunda beyler,
Millet yolunda değil,
Hizmet yolunda değil,
Fazilet yolunda değil..

Sağ Şerit - Sol Şerit

Far yaktın anlamadılar,
Korna çaldın dinlemediler,
Bir türlü sollayıp geçemedin
Sağındaki
Şu külüstür arabayı Bülent bey!
O yüzden yolun trafiği bozuldu.
Şimdi arkandan gelenler
Sana far yakıyorlar,
Sana korna çalıyorlar.
Ya geç,
Ya da yol ver,
Geçsinler.

Dikiz aynası

Biraz da dikiz aynasına bakın,
Bakın gerinizde neler var?
İşsizler,
Yoksullar,
Hastalar,
Açlar.

Ehliyet

Sana bu ehliyeti
Kim verdiyse...
Neden verdiyse...
Nasıl verdiyse...
Ben ne diyeceğimi
Biliyorum ama,
Neyse!

Kontak Anahtarı

Kontağı açarsın,
Yollara ölüm saçarsın.
Kontak! Sen de...

Kilometre Saatı

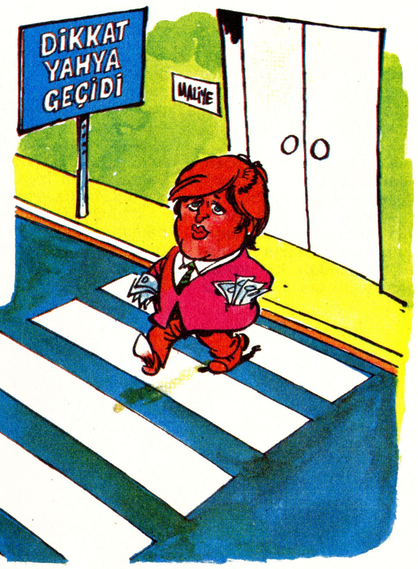
Yıl 1923
Kilometre saatını açtık
Tıngır mıngır koyulduk yo
Yıl 1933
Çıktık açık alınla...
Yıl 1943
Savaş nedeniyle mola.
Yıl 1953
Demokrasi: İktidarla mille[illegible]ıkola.
Yıl 1963
İhtilal sonrası: Çalkala ya[illegible]ı çalkala.
Yıl 1973
Biraz sağa olmadı biraz sc[illegible].
Ve yıl 1977
Bir de baktık ki kilometre s[illegible]tına
Bir arpa boyu yol gitmişiz.
Gazamız mübarek ola!..

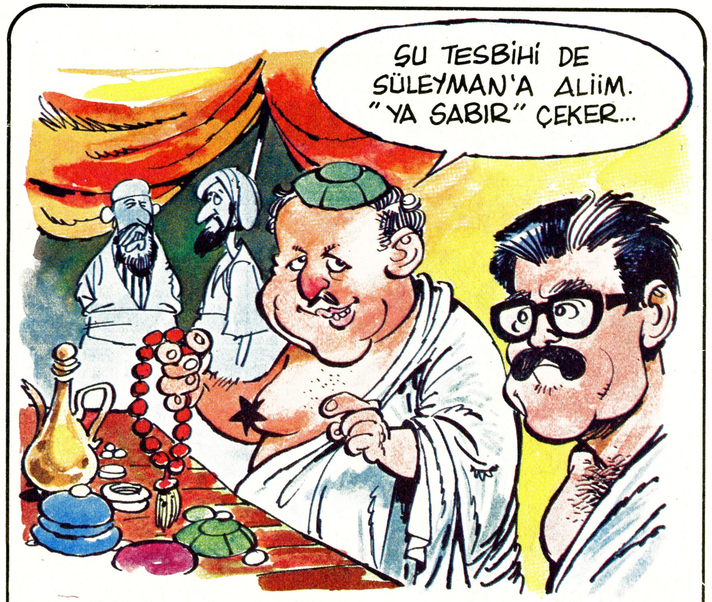
İşaret Lambaları

Kırmızı yanarsa:
Ecevit iktidara gelir,
Sarı yanarsa:
Demirel.
4 yıldır yeşil yanıyor,
Erbakan iktidarda!

Trafik Kuralları

Ulusal trafiğin 3 kuralı var.
İnat: cehalettir.
Sür'at: felakettir.
Kır'at: sefalettir..
Bu yüzden trafik
Bizde rezalettir!





Erbakan, Nigar Uluerer'i kıskanıyor mu?

Çantası boynunda, zemzemi koynunda

Yazan: Hikmet Feridun ES

ÇOK yakında, tuttuğumuz toprak altın, çeşmeden doldurduğumuz su petrol olacak! Çünkü Türkiye bir "Hacı Hükümet" idaresinde...

Çok şükür, politika hacılarımız sağ salim yurda döndüler... Kutsal topraklardan Ankara topraklarına ayak basan Hacı Erbakan'ın ilk sözü: "Hani nerede? Nerede kolera?" oldu.

Akşama ajanslar cevap verdi: Sınırda 7 kolera olayı!

Korkut Özal'ın ise ne kadar tecrübeli bir hacı olduğu, zaten giyinişinden belliydi... İhramının üstüne, boynuna bir hacı çantası asmıştı...

Çantası boynunda... Zemzemi koynunda, Korkut Özal, Hac yolunda...

İşte Türk hükûmetinin hemen yarısı, Arafat Dağı'nda uyuyor... Üzerlerinde yorgan var, ama hepsinin ayakları dışarda... Belli ki yorganına göre ayak uzatmayı asla başaramıyor fakirler... Bütçemizin de nasıl hazırlanacağını, bundan anlayabilirsiniz...

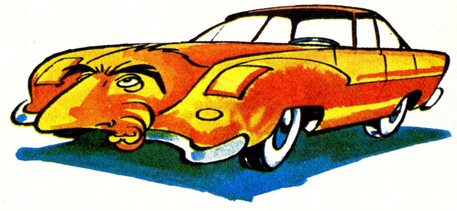
İşte Hacı Necmi, hanımı ve ötekiler, Şeytan taşlıyorlar. Necmeddin Beyin yanaklarında tatlı tebessümler, Küçük Şeytan'a 70, Ortanca Şeytan'a 70, Büyük Şeytan'a 70 taş atıyor... Fakat Elhâc Necmi Mollanın, ayrıca cebine, Mina'dan 110 taş yerleştirdiği rivayet oluna...

-Onunla hangi şeytanı taşlayacaksınız hacıefendi? sorusuna karşı da, "En büyük şeytanı" cevabını veriyor.

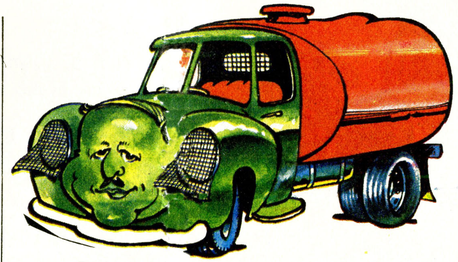
Şeytan taşladığı sırada çekilen resimlerde, Erbakan'ın göğüslerini gördünüz mü? Nigâr Uluerer hanım, "Göğüslerimi kontrol edemiyorum" diye hiç üzülmesin, TV'de, yakındır reklamlar:

-"Hanımlar! Erbakan sütyenleri kullanın! Sağlamdır esnektir...."

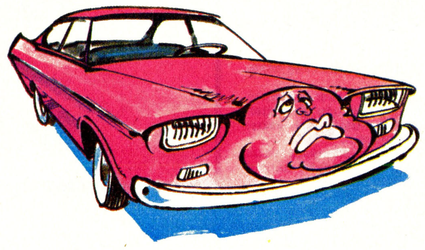
Lider-Oto Sanayiinin dört harikası



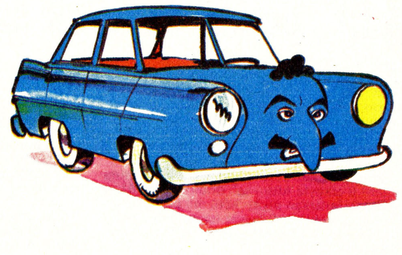
16 silindirli, komando takviyeli, KURT marka



Geriden çek[illegible]li, sağdan direksiyonlu, çöl[illegible]esli, ağır vasıta.

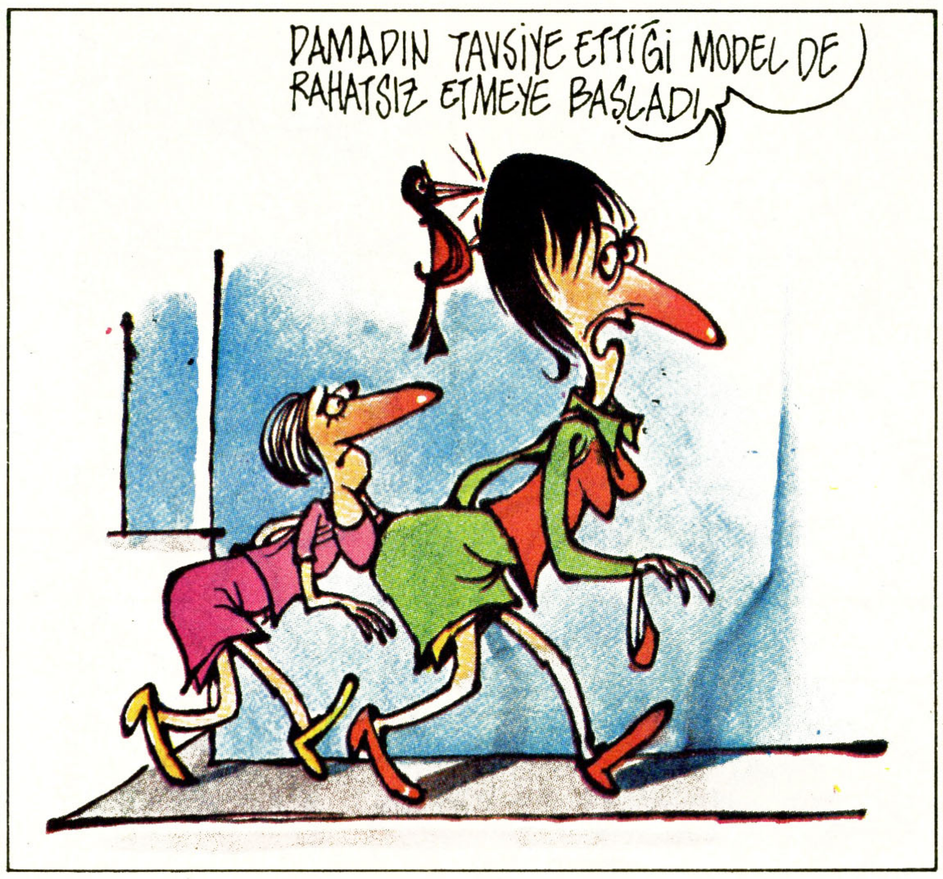


Manevra yeteneği yüksek, döşemeler sunta, Amerikan tipi geniş araba.



Motoru Pejo, kaportası Eco, Halk tipi oto.

Modacılar kuş konduruyor

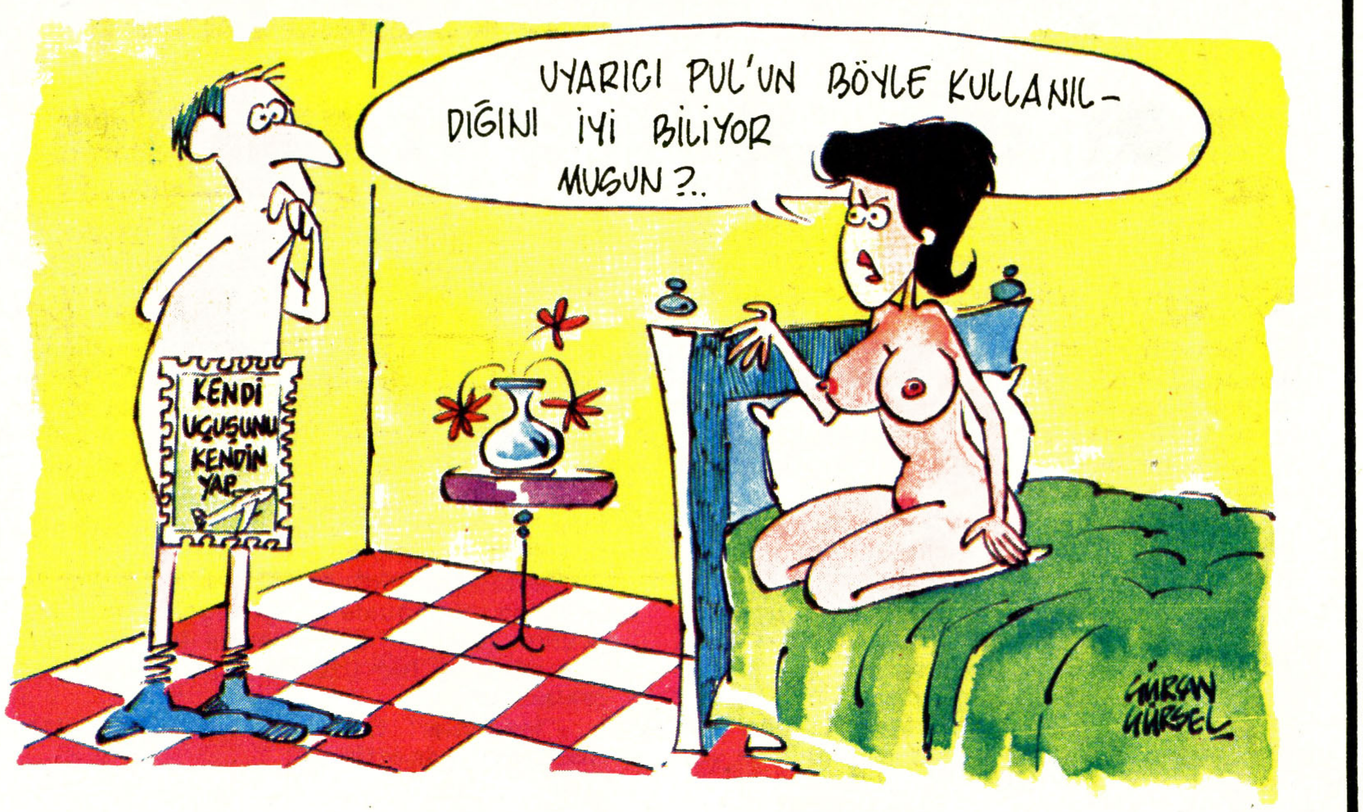


Karikatürler: **Mahmut KARATOPRAK**

TOPUZ, lüle, at kuyruğu, yandan çarklı, krepe, kıvırcık, dalaman derken, bir tüy dikmedikleri kalmıştı. Meğer, köküyle dikmeyi amaçlıyorlarmış ki, şimdi de kuş kondurdular saçımıza!

Asıl şenlik bundan sonra başlıyor kızlaar! Berberler Derneği'nin açıklamasına göre önümüzdeki günlerde saçımızdaki dişi kuşa bir yuva, ardından bir koca, sonra cik cik öten yavru kuşlar, yavru kuşları yutmak isteyen kaka atmacalar, beslenmeleri için gerekli miktarda solucan kırılan yumurtaların ziyan olmaması için de bir omlet tavası eklenecek ve ne zaman isyan edeceğimiz beklenecekmiş.

Oh! Oh! Bok üstünde badem kadın diye işte buna denir, yavrum bu akıllar, fındık fıstık niyetine yenir!



Yasaları takmayınca kullar, devreye girdi etiketlerle pullar

Artık, pullar da vatandaşı uyaracak!..

ELDEKİ yasalarla trafik anarşisinin önünü alamayan, ilaç bulamayan ve parasızlık nedeniyle gereken tesisleri kuramayan bakanlıklar, aksaklıkların önünü almak için değişik bir yöntem seçtiler. Posta pulları ve şişe etiketleri gibi haberleşme araçlarıyla halkı uyarmaya geçtiler.

Diyelim kafan bozuldu, meyhanenin birine daldın! O öfkeyle Altınbaş'ı önüne aldın. Attın tekini..Çatallarken piyazı kötü mü olur gözüne ilişse etiketteki yazı? Susuz içme..Sağlığa zararlı!.Hesabı vermeden tüyme, herif şişlemeye kararlı!

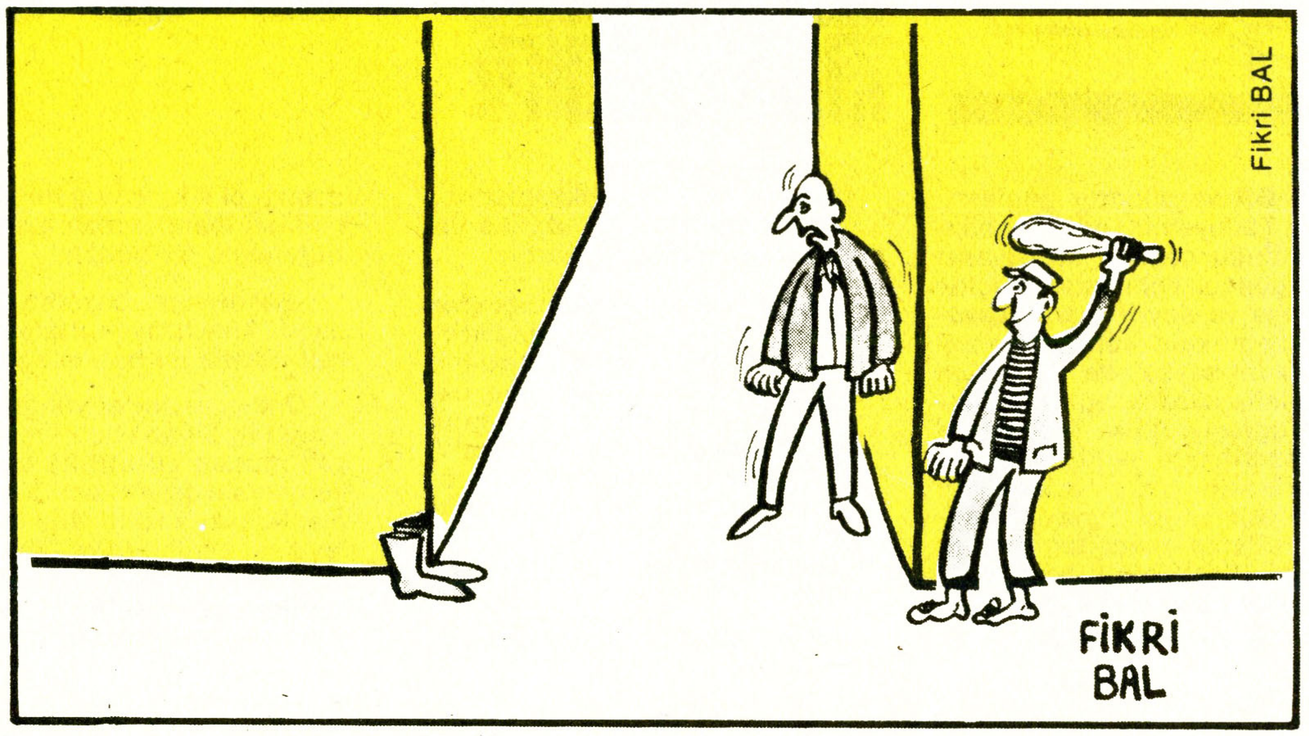
Sıkıysa susuz iç..Silkelenmeden kaç bakalım"

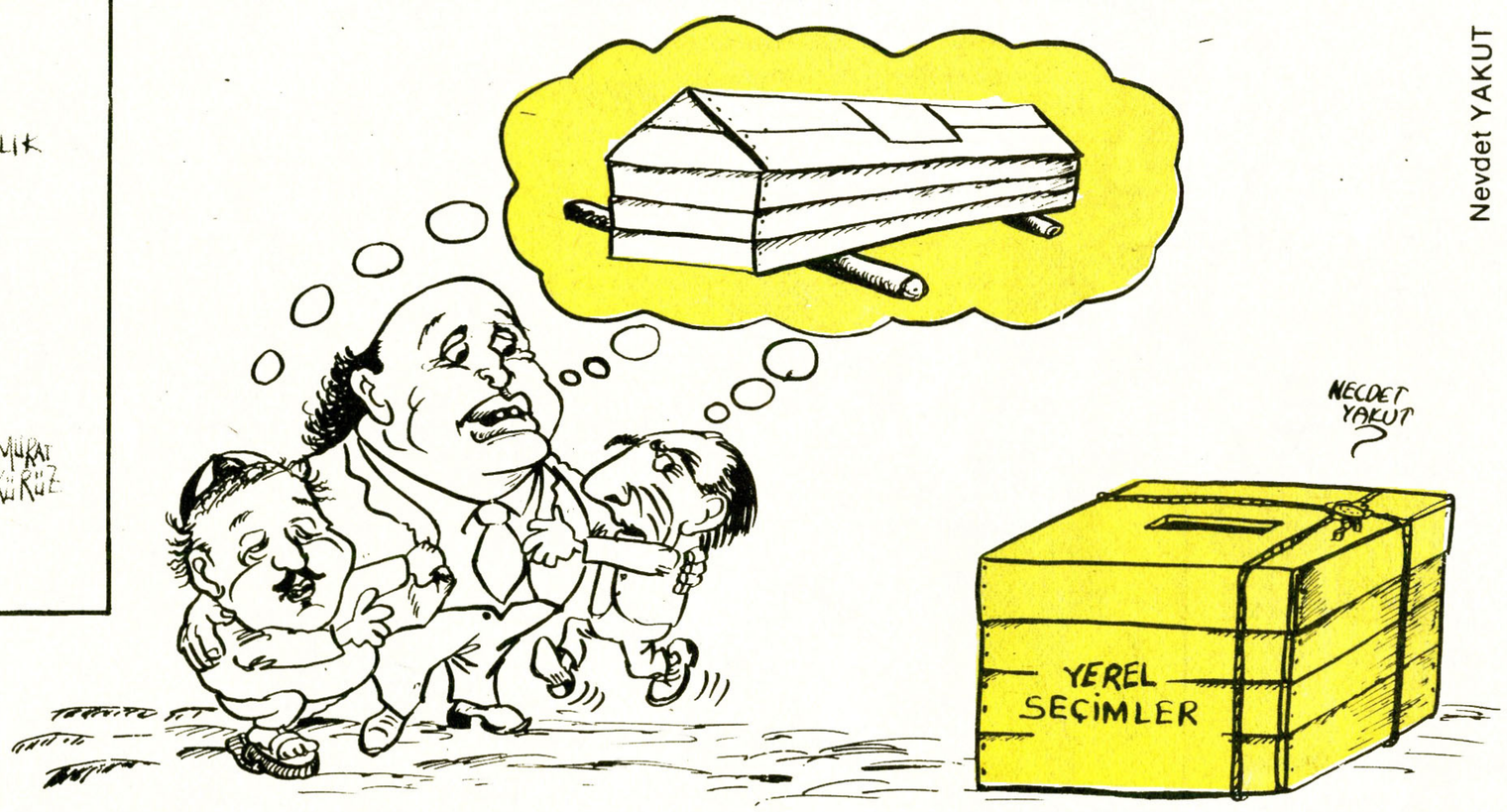
Rakı öldürür de postadan haber beklemek ondurur mu adamı? İki buçukluğu pul satan görevlinin önüne atarsın, üstündeki yazıyı okuyarak kendi falına bakarsın:

"Senin zamanına benim adamıma yazık sayın sürücü vatandaş! Şu mektubu kendin götürsene yavaş yavaş!"

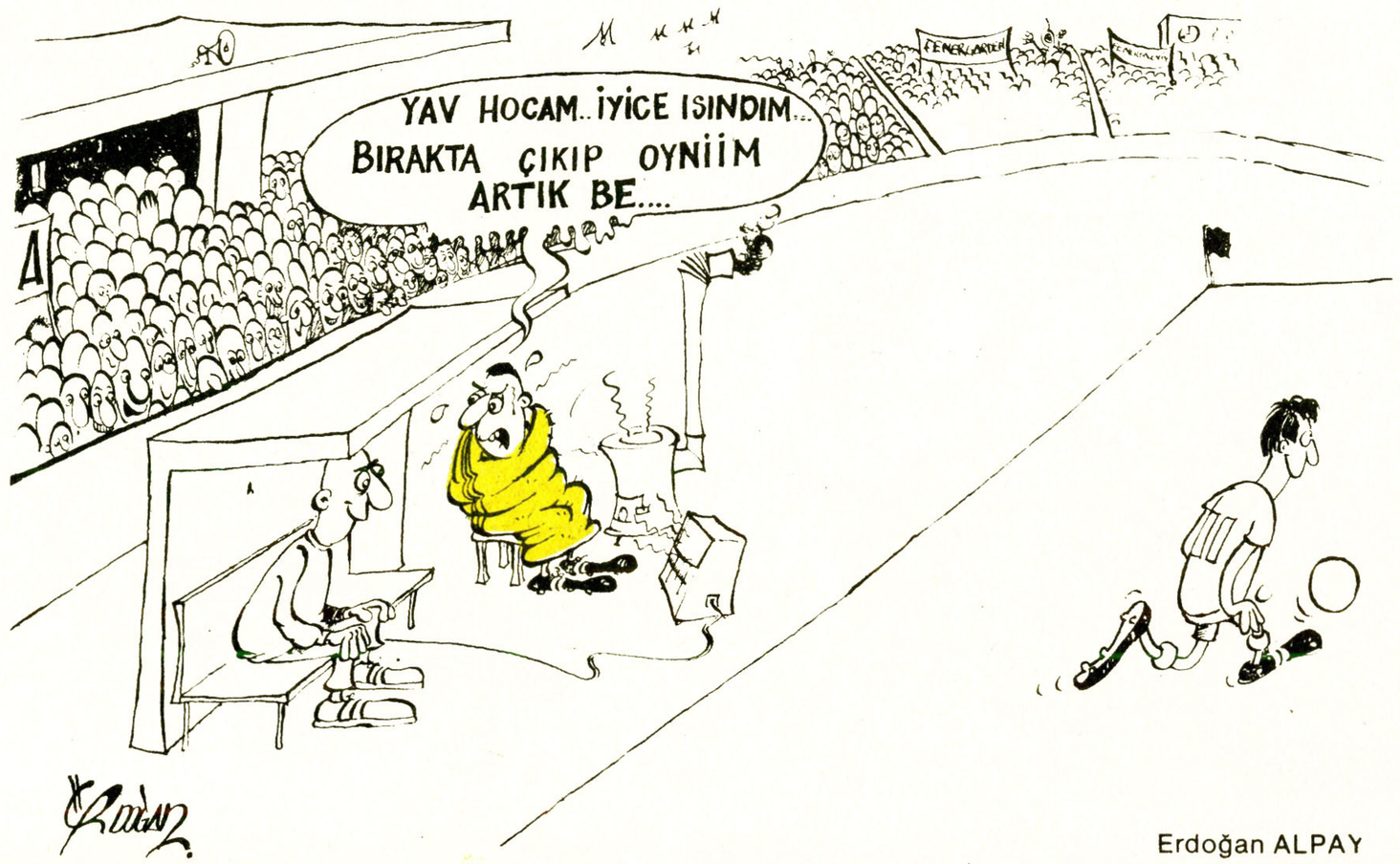
Sanırız, çay kutusu yeni zamları iletirken, insanı canından bezdirir, sigara paketindeki "Bir sigara bir kanser" uyarısı, tiryakisi harman gezdirir.

Serbest Kürsü





Levent PAPAKER



Erdoğan ALPAY

ÇETİN ALTAN

DOKTOR

ZOR ve sıkıntılı günlerdi. Türkiye'nin iyice yabancısı olduğu çağdaş bir siyaset dilini güncel konuşmanın içine sokmaya ve soyut olarak savunulan demokrasi kubbesinin ancak bu dil sayesinde bir anlam ve derinlik kazanacağını belirlemeye uğraşıyorduk. Türkiye'nin politik tarihinde ilk kez anayasa bürokrasinin tozlu dolabından halkın cep kitabı olmaya yöneliyor, etlenip kemikleniyor; kitabevleri fiyatı bir liradan bastıkları kibrit kutusu büyüklüğündeki Türkiye Cumhuriyeti Anayasasını tütüncü dükkanlarında vapur iskelelerinde otobüs istasyonlarında satıyorlardı.

Aşiret düzeni alışkanlığından kalma "Beyin dediği dediktir" anlayışından, anayasal hakların toplumca benimsenmesine dayalı çağdaş bir devlet kavramını somutlaştırma çilesi içindeydik.

Anayasaya getirdiğimiz yorumlar hukuk birikiminden yoksun ilkel beyinli politikacıları hırçınlaştırdıkça hırçanlaştırıyordu.

Bir konuşma sırasında çağdaşlığı el sıkarken gülücük yapmaktan ibaret sanan sıçan kuyruğu akıllı bir budala:

-Beyefendi beyefendi! demişti. Anayasayı kurtaralım derken devleti mi batıracağız yani?

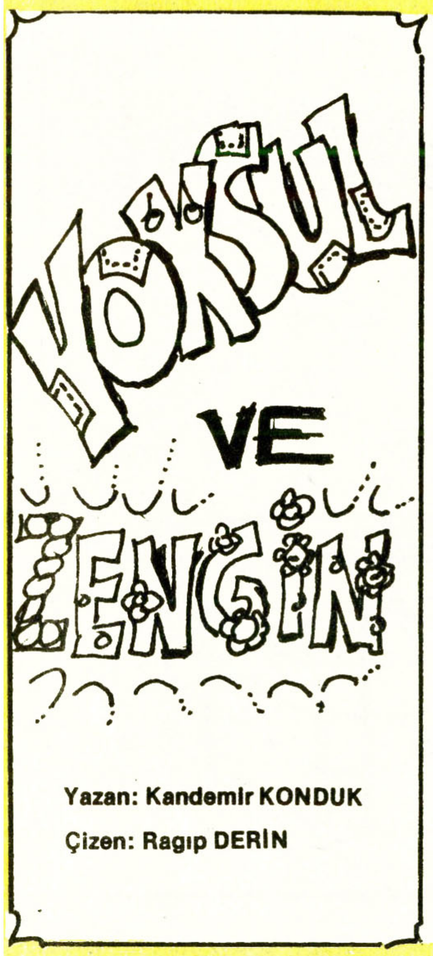
Ona göre devlet yönetilenlere karşı hiç bir yasayla sınırlanmıyan mutlak bir otorite demekti. demokrasi denemeleri tuzu kuru olanlardaki kazıklı Voyvoda anlayışını değiştirmek şöyle dursun, yumuşatamıyordu bile.. Bu nedenle de anayasaya çağdaş yorumlar getirmeye uğraşmak çağdaş bir politika dilini parlamentoya sokmaya kalkmak binbir bela yığıyordu başımıza...

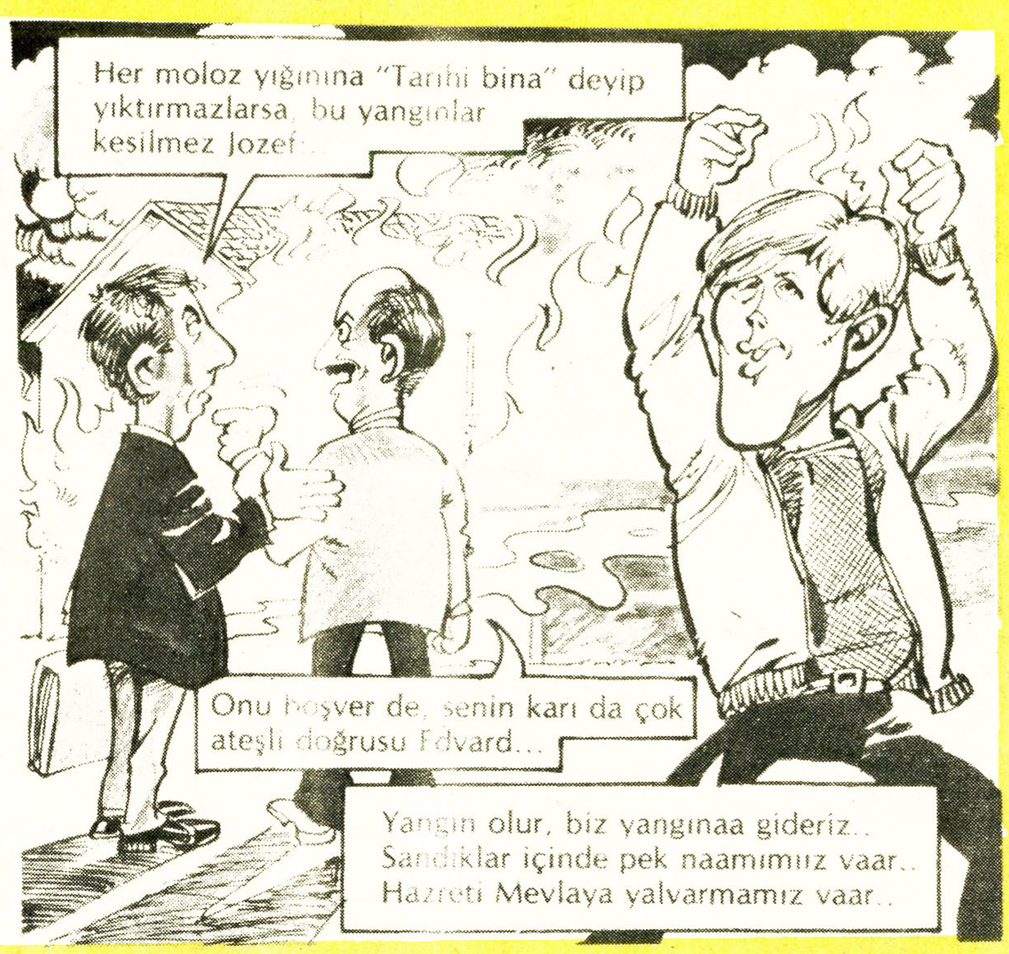
KENDİNİ bu konulara adadığı için, yaşamı kavurucu sam yelleri ve toz fırtınalarıyla örselenip durmuş doktor bir arkadaşımız vardı. Doktor olduğu halde, üstün bir hukukçu donatımına sahipti. Kıyıda-köşede kalmış yasa maddelerini bulup çıkarır, bunları bir eskrimci ustalığıyla geçit vermeyeceği sanılan kalın ve karanlık duvarlara karşı kullanırdı. Bazan beklenmedik biçimde sürprizli başarılar yaratırdı. Kendisini tatlı bir şaşkınlıkla kutladığımız zamanlarda da:

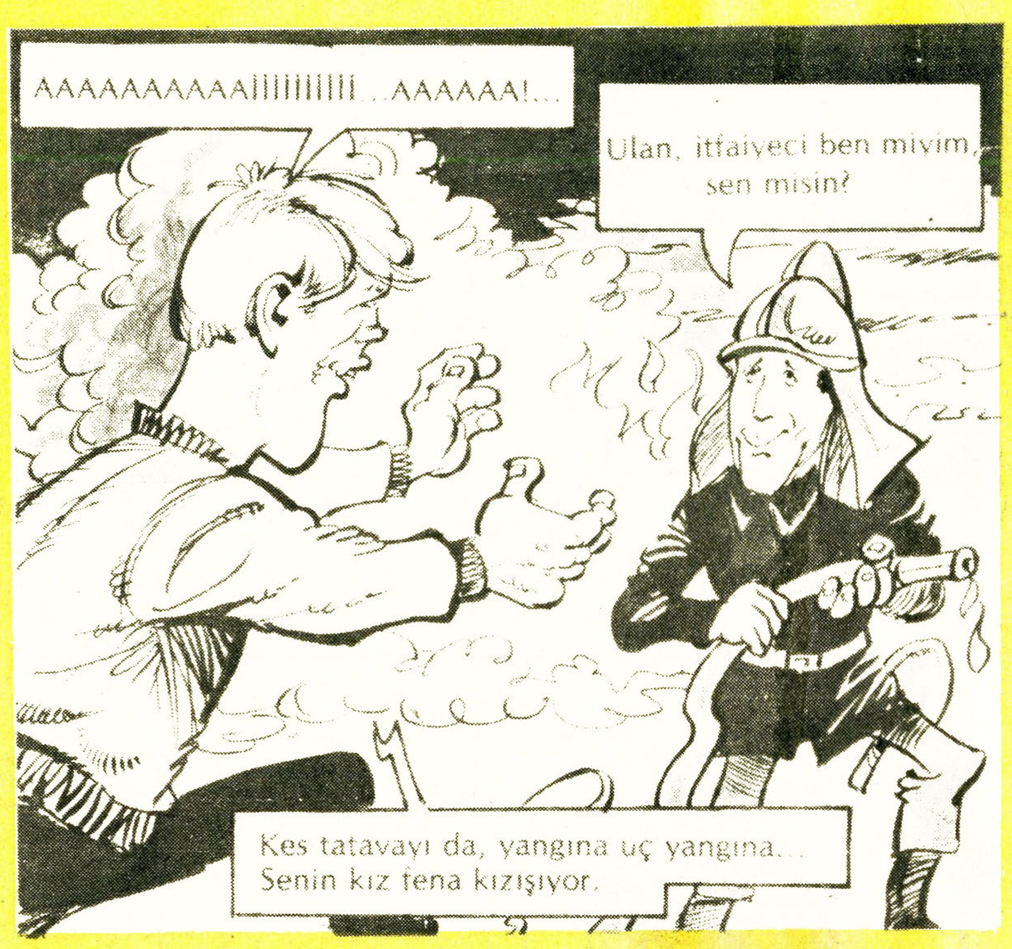
-En umulmaz yerlerde bile, bir insan vicdanı, bir sağduyu vardır, ona yaklaşmaya çalışmaktan peşin yargılarla usanmamak gerek, derdi.

Ve kendisi hiç usanmazdı bundan. O nedenle de, her çetrefilli işin üstüne o koşturulurdu. Vilayetçe yasaklanmış bir toplantının düğümünü çözmek için dilekçeyi o yazar, Anayasa Mahkemesi'ne başvurma tarihinin ıskalanmamasını o sağlar, mektuplara o karşılık verir, genel kongre örgütlenmelerini o düzenlerdi.

Bir gece misafirliğe gelmişti bana. Gırtlağımıza kadar Türkiye sorunlarıyla doluyduk. Hantal, gıcırtılı ve hilebaz bir mekanizmanın hurdalaştıkça umacılaşan tüm dişlilerinden her gün yeni bir tanesini daha keşfediyorduk. Ancak bu beyinsel ve coşkulu uğraşı, günlük yaşamın normal tadlarından gitgide







uzaklaştırıyordu bizi.

Patlıcandan yapılma kırk türlü yemek sofrasından bunalıp, patlıcansız bir bardak su isteme özlemleri kıpırdaşıyordu bazan gönlümüzde. Arada sırada da çitlembik türünden hafif konulara yönelmek istiyor, ama bir türlü kıvıramıyorduk.

Doktora:

-Yahu, demiştim, bir yaşam çizgisini alçak olmamakla ahmak olmamak arasından geçirmek ne zor! Alçak olmadan yaşayayım derken, ahmak olma, ahmak olmadan yaşayayım derken de, alçak olma tehlikesiyle karşılaşıyorsun..

GİTGİDE koyulaşan bir sorumluluk duygusunun çarmıhına gerilmiş gibiydik. Ne alıp başımızı bir yere gidebiliyorduk, ne kentin ortak eğlence yerlerinden yararlanabiliyorduk, ne kişisel sıkıntılarımızın çözümlerini arıyabiliyorduk. Varsa yoksa Türkiye sorunları, varsa yoksa Anayasa maddeleri, varsa yoksa yapacağımız konuşmalar, varsa yoksa kütlelere çağdaş bir dili öğretmeye çalışma... Hep bunları konuşuyor, hep bunları yaşıyorduk.. Ne bir gece kulübünde eğlenceli bir yemek geliyordu aklımıza, ne bir deniz kıyısında yerçekimsiz bir tatil yapma.

Doktora:

-Örneğin, sen hiç kendi gününü yaşayabildin mi? diye soruyordum. Bir gün olsun her şeyi unutup gönlünün çektiğini yapabildin mi?

Doktor da, o yumuşak, efendi inceliğiyle, benim her türlü çerçeveyi aşma özlemli coşku kabarmalarımı hoşgörülü ve anlayışlı karşılıyor:

-Pek fırsat bulamadım, diyordu.

Türkiye sorunlarını çözelim derken, yaşamı iyice ıskalamaya başladık, alçaklık yaşam tadı vermez, ama ahmaklık da vermez, bunun yüksek düzeydeki ortamını yaratmak da bir insanlık görevidir, türünden sorumluluk tutkunluğuyla sanatçı özgürlüğünün sentezlerini arayan, mitralyöz hızında konuşma sağnaklarıyla geçti gece.

Doktor, sevimli sevimli dinliyordu. Saat gece yarısını çoktan geçmişti. Ertesi günü yapılacak bir sürü işimiz vardı. Hazırlanacak sözlü soru önergeleri, yazılacak dilekçeler, gönderilecek genelgeler, falan-filan... Doktorla birlikte öğleden sonra öteki arkadaşlarla buluşacak, çalışma programlarını gözden geçirecektik...

Doktor gitti, ben de yattım, biraz kitap okuduktan sonra uyudum.

Ertesi gün öğle oldu, öğleden sonra oldu. Arkadaşlarla buluştuk. Doktor ortalıklarda yoktu. İlk kez saatinde gelmiyordu toplantıya. Bir saat geçti, iki saat geçti, üç saat geçti... Meraklanmaya başladık. Evine telefon ettik, evi cevap vermiyordu. Acaba bir dert mi gelmişti başına? Tuzaklı ve endişeli günlerde yaşıyorduk. Özellikle doktor, bu kadar gecikmezdi. Muhakkak olağanüstü bir durumla karşılaşmıştı. Herkes, bir varsayım yürütüyordu. Varsayımlar, trafik kazasından, kalp krizinden, polisiye olasılıklara kadar uzanıyordu...

SONUNDA arkadaşlar polise başvurarak evinin kapısını kırmaya karar verdiler... Bir iki saat de böylece geçti. Kapı kırıldı. Doktor evinde değildi. Peki neredeydi? Gerekli her yere telefon edildi. Doktor ortalıkta yoktu.

Çatılmış kaşlar, endişeli yüzler, arada sırada ağızlardan düşen karamsar sözcüklerle, öyle bekliyorduk..

Derken kapı açıldı, doktor girdi içeri, herkes:

-Nerdesin yahu? diye ayağa fırladı.

Doktor gerilimli merakın önünde azıcık afallamış:

-Hiç, dedi; öğleden sonra birden canım istedi, bir sinemaya girdim. İki film birden oynuyormuş, ikisini de seyrettim...

Kimi:

-Canım, yapılır mı bu da? diyordu.

Kimi:

-İnsan bir haber verir! diyordu.

Ben de:

-Aklımıza çok kötü şeyler geldi birader, diyordum.

Merakımızı gösterme yarışında birbirimizden geri kalmamaya uğraşıyorduk. Arkadaş dayanışmasını kanıtlamanın fırsatı içindeydik.

Doktor, hafif kanlanmış gözleriyle bana baktı yine o ince ve çelebi haliyle:

-Dün gece, bir gün de gönlünce yaşa deyip durdun ya, ben de bugün yolda yürürken aklıma esti, giriverdim bir sinemaya, dedi.

Arkadaşlar:

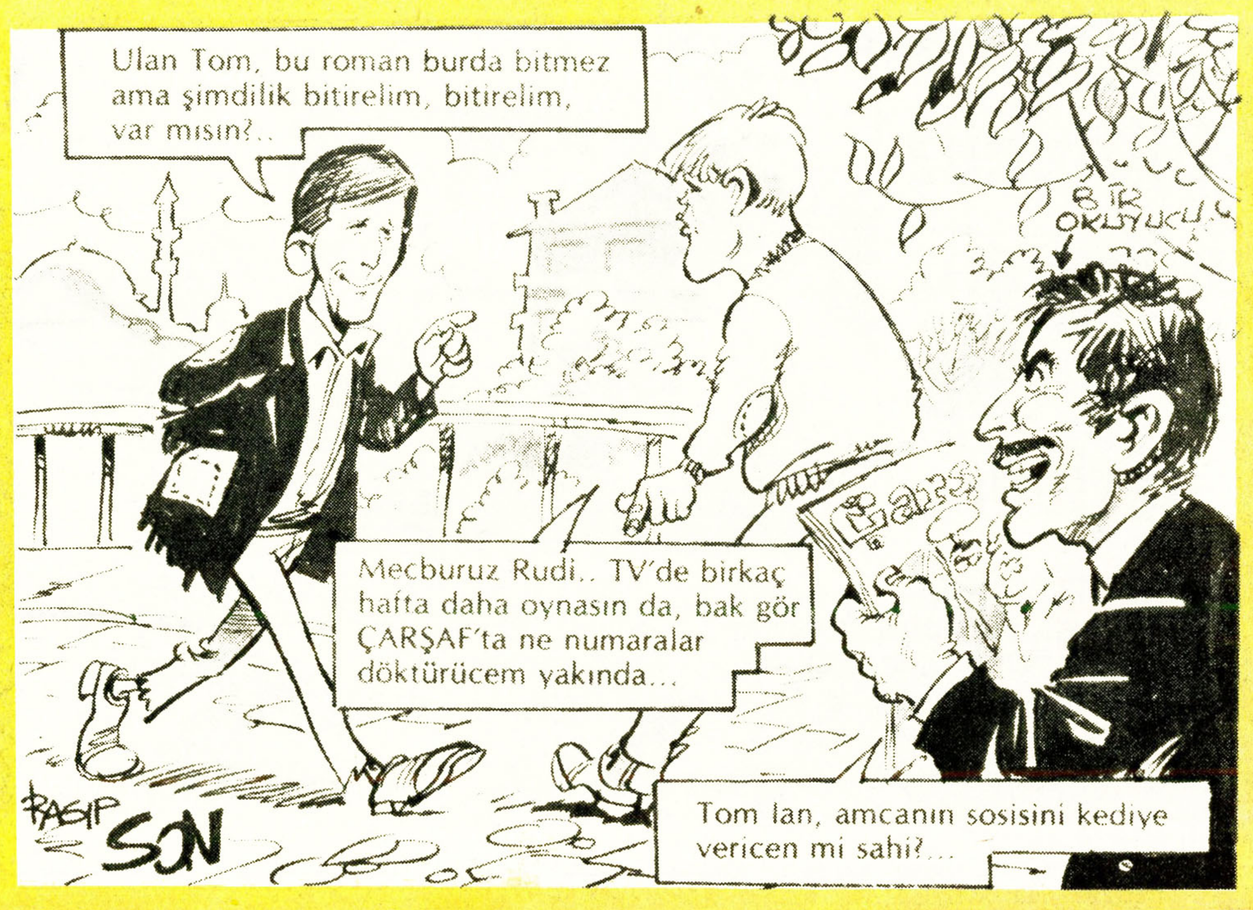
-Yahu, bizi kahrettin doktor, diye söyleniyorlardı.

Doktor, suçluluk karışımı silik bir gülücükle bakınıyordu çevresine..

Ben bir ara göz kırptım doktora:

-İyi yapmışsın, dedim.

Sonra konuşmalar yine Türkiye'nin sorunlarına döndü.



ONA BUNA DOKUNDUK

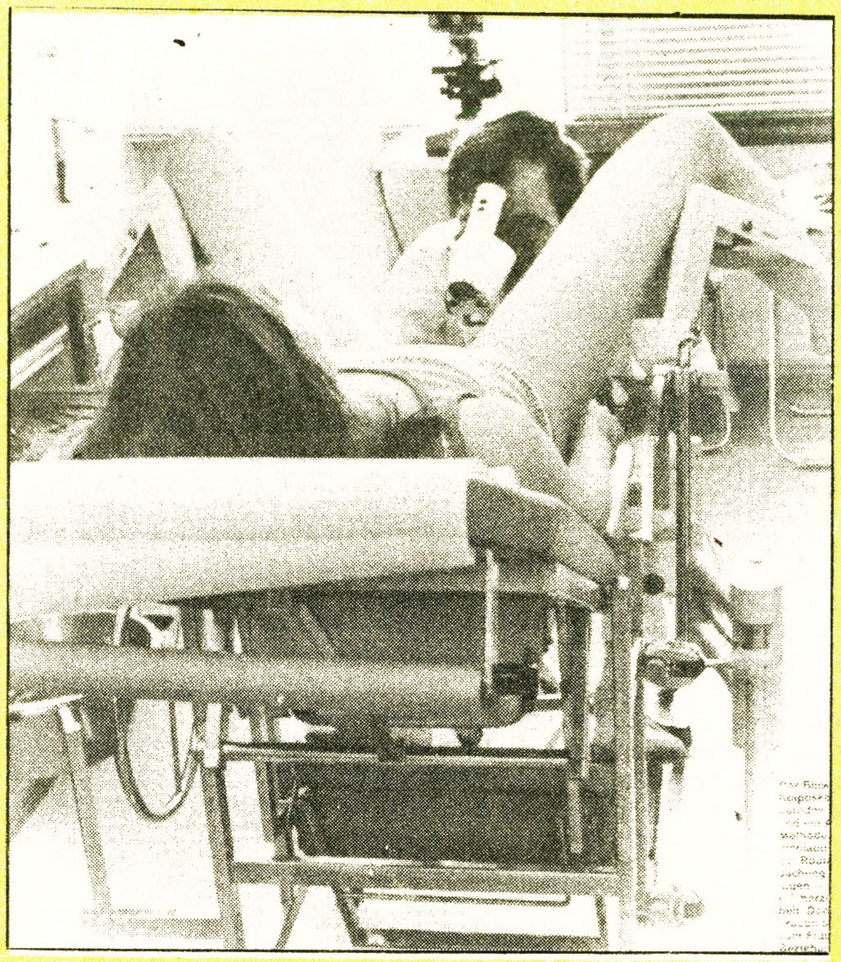
Yazan:Kandemir KONDUK

ARABA FİYATLARI DA ÇOK ARTTI VALLA

KİMSE benzin zammını falan iplemiyor... Herkes araba sevdasına fena yakalandı!.. Bu yüzden fiyatlar da iyice zıpladı.. Eskiden iki araba alınan parayla şimdi zorla bir araba alınıyor. Yıllardır bir araba parası biriktirenlere ise, şimdi yarım araba kalıyor..

Resimde yarım yamalak bir arabaya sahip olan Yarımcalı Yakup'u görüyorsunuz.

(FOTO: BEDRİ TORAMAN)



BİT MUAYENESİ HIZLANDI...

OKULLARDAN sonra bir takım genel, özel, hattâ pek güzel yerlerde bile bit salgını başgösterince,ilgililer de yarım kilo tedbir alarak durumu şey etmeye başladılar. Ve bütün dairelere tamim yayınladılar...

Resimde Tapu - Kadastro Dairesine gelen bir kadına bit muayenesi yapılırken görülüyor. Birazdan kadın iki adet bit olduğu anlaşılacak ve kendisine arsa verilmeyecek.

(Bitli karı, 6 milyona arsa alana kadar, önce bi yıkan.)

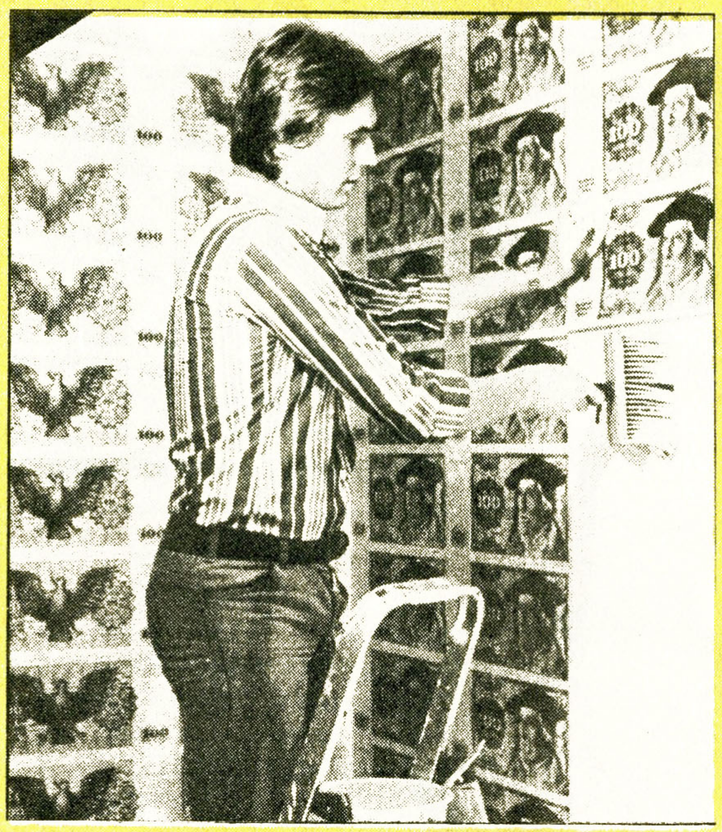
(FOTO: BİTİRİM)

Kim demiş döviz yok diye?

ŞU marklara bak. Boşuna dememişler "Adam markı bol bulunca, duvara sürer" diye.. Millet 75 cent bulucam diye kendini ziyan ederken, işini bilen, markları düren oooh, dalgasını geçiyor...

Geçer tabiî, bu resmi Hamburg'da Madam Helga'nın evinde çektim. Bu herif, madamın kiracısı Hans Hamburger... İstediği gibi markları yer. Bize ne oğlum..

(FOTO: MARK SPİTZ)



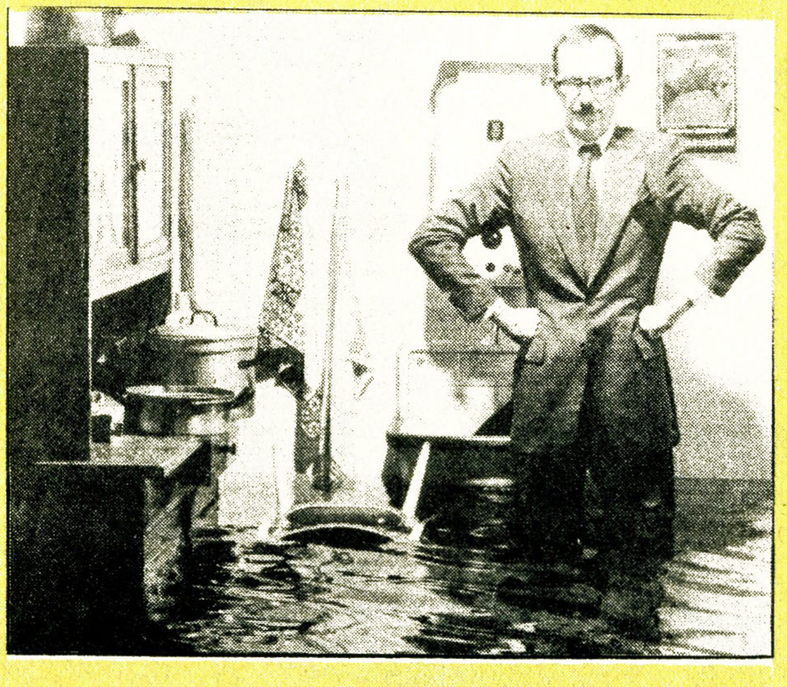
Dürtünüz güldürünüz yine başladı...

TELEVİZYONUN tepişmeli, anırmalı, çifte atmalı sevimli programı "Dürtünüz Güldürünüz" yeniden başlamış ve seyirciler insanların hayvanlaşması karşısında kahkaha atmışlardır.

Resimde eşşoleşşek taklidi yapan Cemalettin'den sonra, sahneye gelip kedi taklidi yapan Ali Osman'ı ekranda görüyorsunuz...

(FOTO: GIDI-GIDIYAAJ)

ULAN EV SAHİBİ BEN SANA NE DİYİİM?



Şimdi inandın mı çatının aktığına?.. (Ördek senin babandır hıyar.. Bir de alay ediyor..)

(KIRACIN: AHMET VAK VAK)

"Döviz yok, borç çok: batıyoruz!"
"Böyyük hamle, böyyük cephe: Çıkıyoruz!"
"Devlet gemisi su alıyor, bütçe delik: Yalpalıyoruz."
"Böyyük cöte, böyyük delik eyidir: Bekleyin, yeni WC'ler açıyoruz."

KÖTÜMSERLİĞİ BIRAK İYİMSER OLMAYA BAK

Yazan: Mine ASOVA Karikatürler: Sinan GÜRDAĞCIK

Kimine göre bu dünyanın dümeni kırık, aksini söyleyen sırık..

Kimine göre her şey güllük gülistanlık, gazinolar adam almıyor, iyiye gidiyor insanlık. Eh, insanların iyimseri de vaa, kötümseri de dedik ve kimin ne olduğunu anlamak için finansör, nankör ve fabrikatör Tacettin Tacizettin'e sorumuzu yönelttik:

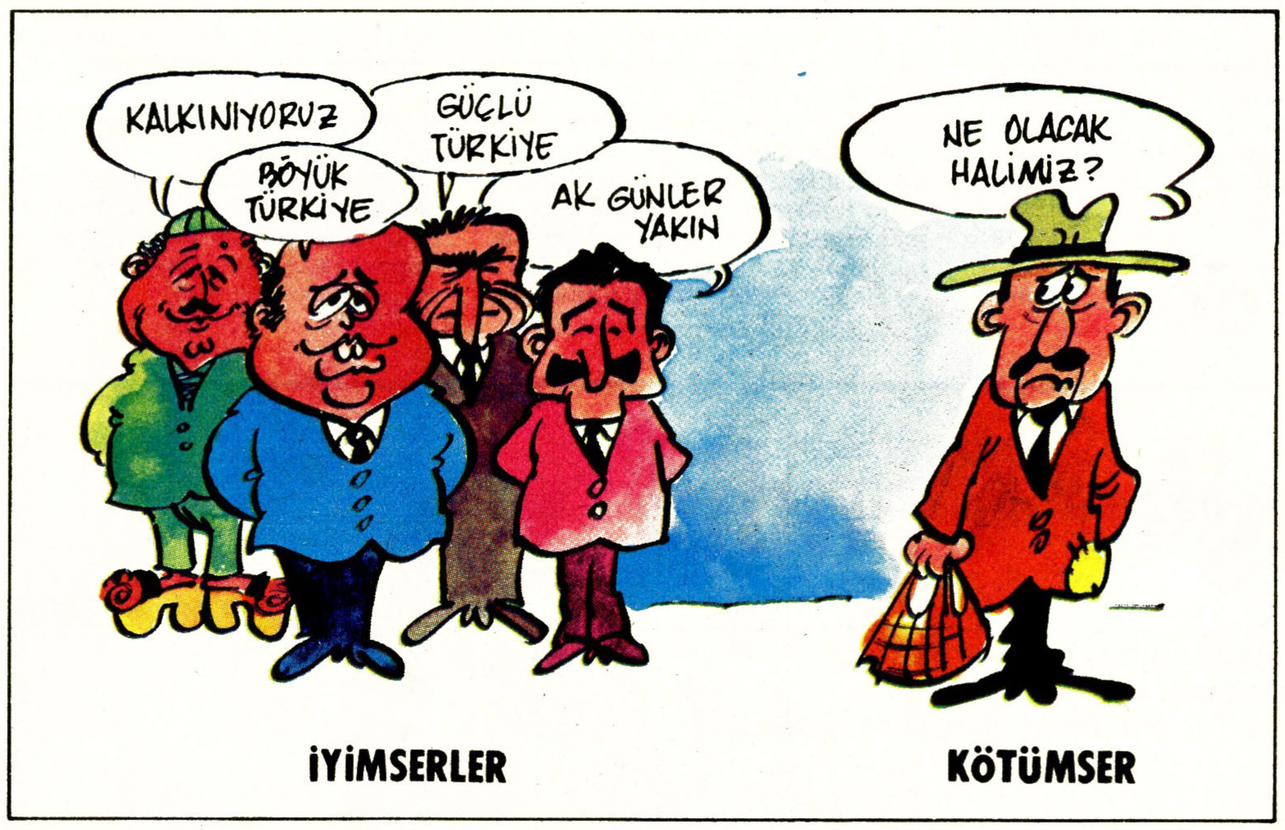
- Ne haber?
- Elinin körü!
- İşler iyi değil galiba?
- Delinin zoru!
- Hükümeti nasıl buluyorsunuz?
- Kırıldı rotu!
- Yani durum vaziyetler?
- Kötü, kötü, kötü..

Şaşırdık, kaldık. Ve şaşkınlığımızdan soluğu "kira yakacağı" yardımını almak üzere kuyrukta emekleyen, Emekli Sandığı gediklisi Abdurrahman Şenrahvan'ın önünde aldık. Hay almaz olaydık:

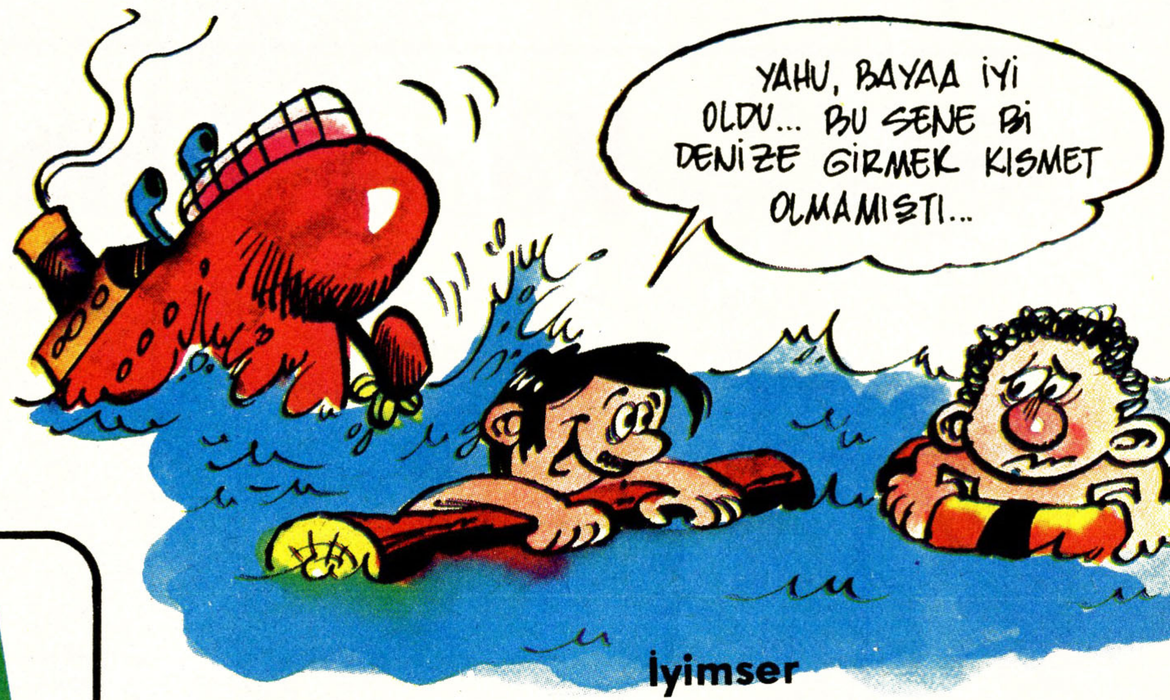
- Ne haber?
- İyilik güzellik!
- Evde ne var ne yok?
- Dirlik düzenlik.
- Daha daha?
- Şenlik, esenlik.
- Dünyalığı düzdün galiba?
- Ne demezsin? Binlik üstüne binlik!

Bu işte bir terslik var ama.. At izi, it izine mi karıştı? Yoksa, insanlar mı pusulayı şaşırdı?

İyimser



İYİMSERLER KÖTÜMSER



İyimser

Hayır! Evim yanıyor...

Hayır! Yarınki maçta hakeme yapacağım hareketi prova ediyorum...

BUNU SİZ DOLDURUN

KILIFSIZ SORULARA TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLAR

5C

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" oyunumuza katılacak **ÇARŞAF** okurları arasında balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi, birer yıllık **ÇARŞAF** aboneliği kazanacaktır.

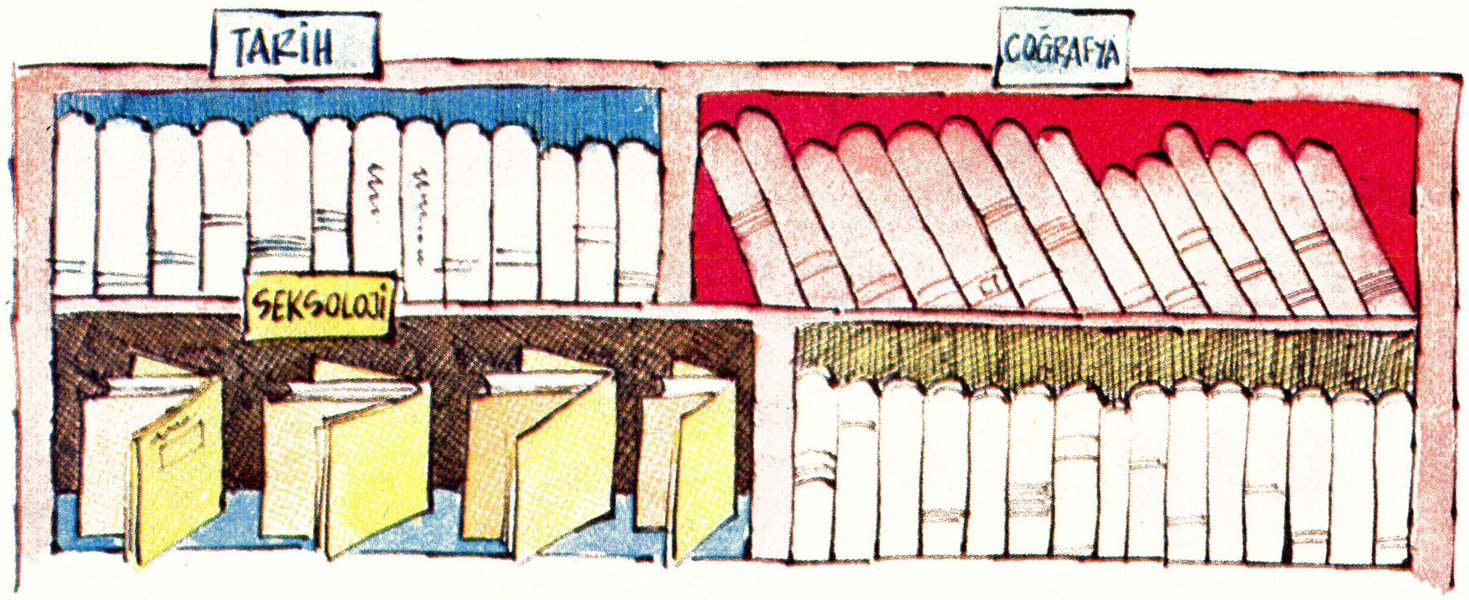
Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş bir kare de boş bırakılmıştır. Karikatüre uygun **"Saçma"** cevabı siz de bu kareye yazıp, **"ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 50, Molla Fenari Sokak, No: 30 - 32, Cağaloğlu - İstanbul"** adresine göndereceksiniz..

47. TÜKÜRÜKSÜZ CEVAP OYUNUNDA BİR YILLIK ABONE KAZANAN OKUYUCULAR

Özer AKSU
LÜLEBURGAZ

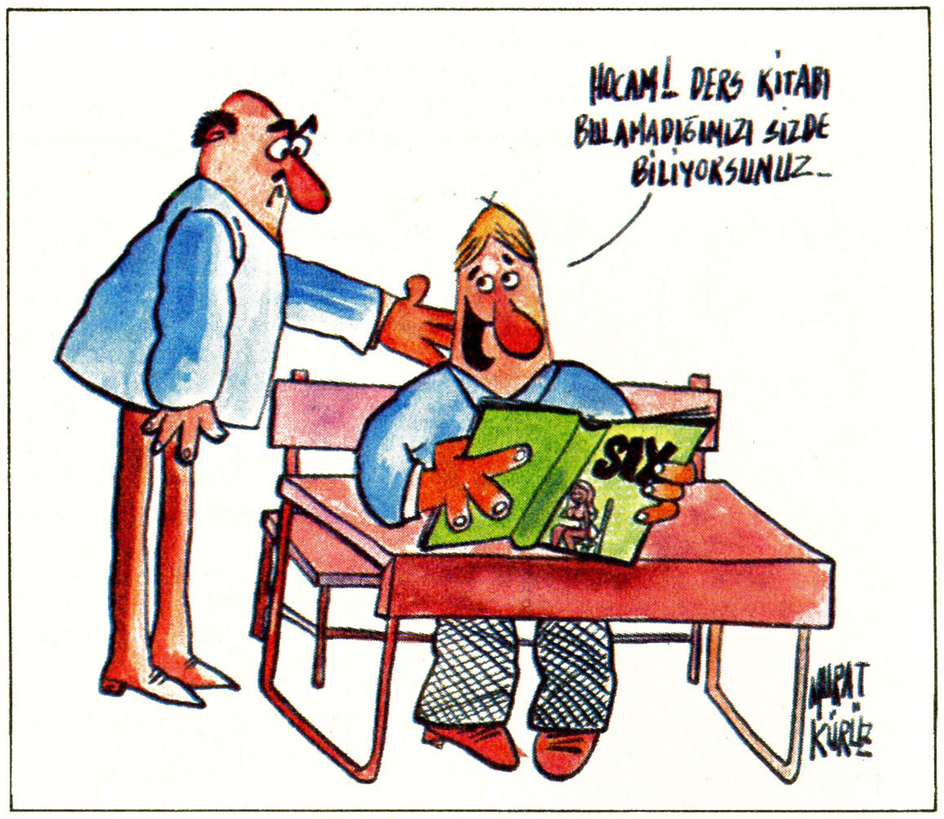
Selda KALAFATOĞLU
Beşiktaş-İSTANBUL

Kötümser



Boyu boyuna, huyu huyuna ve günümüze uygun

Bir kitaplık kuralım



Yazan: Hikmet Feridun ES

SİZ padişah macunu yapmasını bilir misiniz? Ya Sadrâzam macunu? Onu da mı bilmiyorsunuz? Yazıklar olsun! Bu macunlardan, ağzına 2 kaşık atan 99'luk bir erkek, 15 yaşında bir bâkire ile düğün odasına girer, ertesi gün hiç kimsenin yardımı olmadan, yüzünün akıyla ortaya çıkarmış.. Derler yâni!..

Gazetelerdeki ilânları görmüyor musunuz? Sütunlar bu konuyla gayet ciddi ve akademik eserlerin isimleri ile dolu..

"Kitap dünyasında bu hafta" sütunlarına şöyle bir göz atalım.. Bakalım neler var.. İşte kitaplığınızı yıllarca süsleyecek bir eser:

★ Eşinizi yatakta nasıl çıldırtabilirsiniz?
★ Kaynananızın seks problemini nasıl çözebilirsiniz?
★ Günde 15 dakikalık bir idmanla penisi büyütme yolları.
★ Mastürbasyon nasıl yapılır?
★ Hizmetçinizi evde tutmak sizin elinizdedir, onu da memnun ediniz!

Daha ne maydonozlu köfteler:

★ Politika ve seks...
★ Yatakta kazanamayan, seçimde kazanamaz...
★ Yatakta iktidarı olmayan, hükümette de iktidarı yoktur!

Fakat, ey bugünün iktidarsız liderleri! Sakın ümitsizliğe kapılmayın.. İlânlara bakın, memlekette hayâl ettiğiniz büyük kalkınmayı dualar okuyarak da yapabilirmişsiniz. İşte yine bir ilân, aynen:

★ Bu kitapta aşk ve iktidar büyüleri, muskaları ve duaları aynen tarif edilir..Fiyatı: 60 lira!

Yani sizin anlayacağınız, 60 lirayı ver, gerdeğe gir.. Müzikle yılan oynatan fakirler gibi, oku oku duaları, kaldırın memleket sorunları..

Şimdi geldik bu ilmi yayınların en akademik olanına..Lafını ettiğimiz macun kitabına..En önemlisi de ilanın şu yanı:

★ Vatandaş..Kendi macununu kendin yap! Kendin pişir kendin kaynat..Fazla gelirse konu komşuya satarsın..Kitabın hediyesi 60 lira!

Başımıza yeni bir iş daha çıktı işte..İşin yoksa havanda macun döv.Vatandaş kendi uçağını kendin yap..Vatandaş kendi çöpünü kendin süpür..

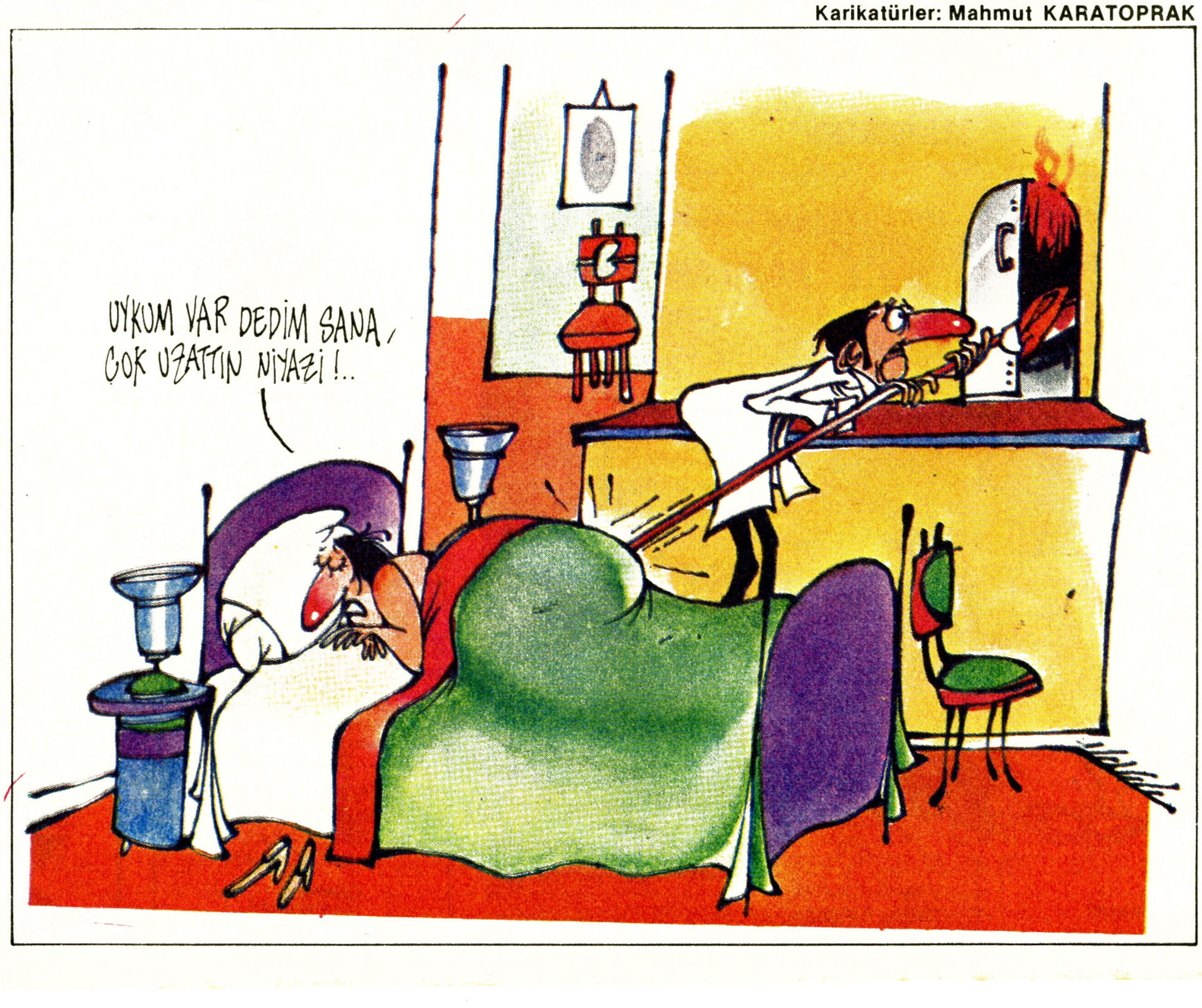
Vatandaş kendi kahveni bile saksı da olsa kendin yetiştir. Vatandaş kendi macununu kendin kaynat!..

Haydi arkadaşlar. Durmayalım çalışalım! Önce Asiltürk'ün dediği gibi kendi uçağımızı tezgaha koyalım..Sonra macun kazanı başına..Marş Marş!..Burnumuzu kaşıyacak vaktimiz yok. Hayat mı bu sanki?

Uzmanların uyarısı

Kendi ekmeğini, kendip yap

Karikatürler: Mahmut KARATOPRAK

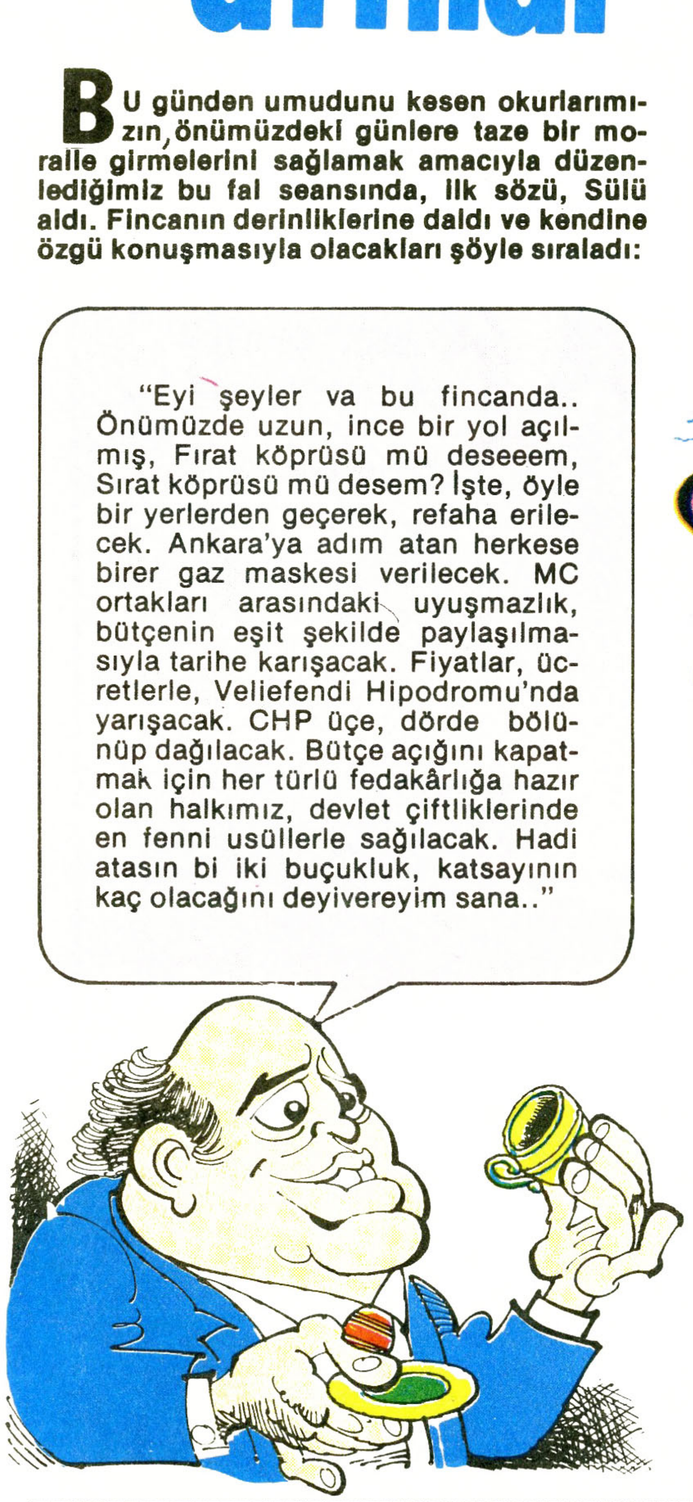


Liderler, fala baktılar

Fincan kapadılar, bakla attılar

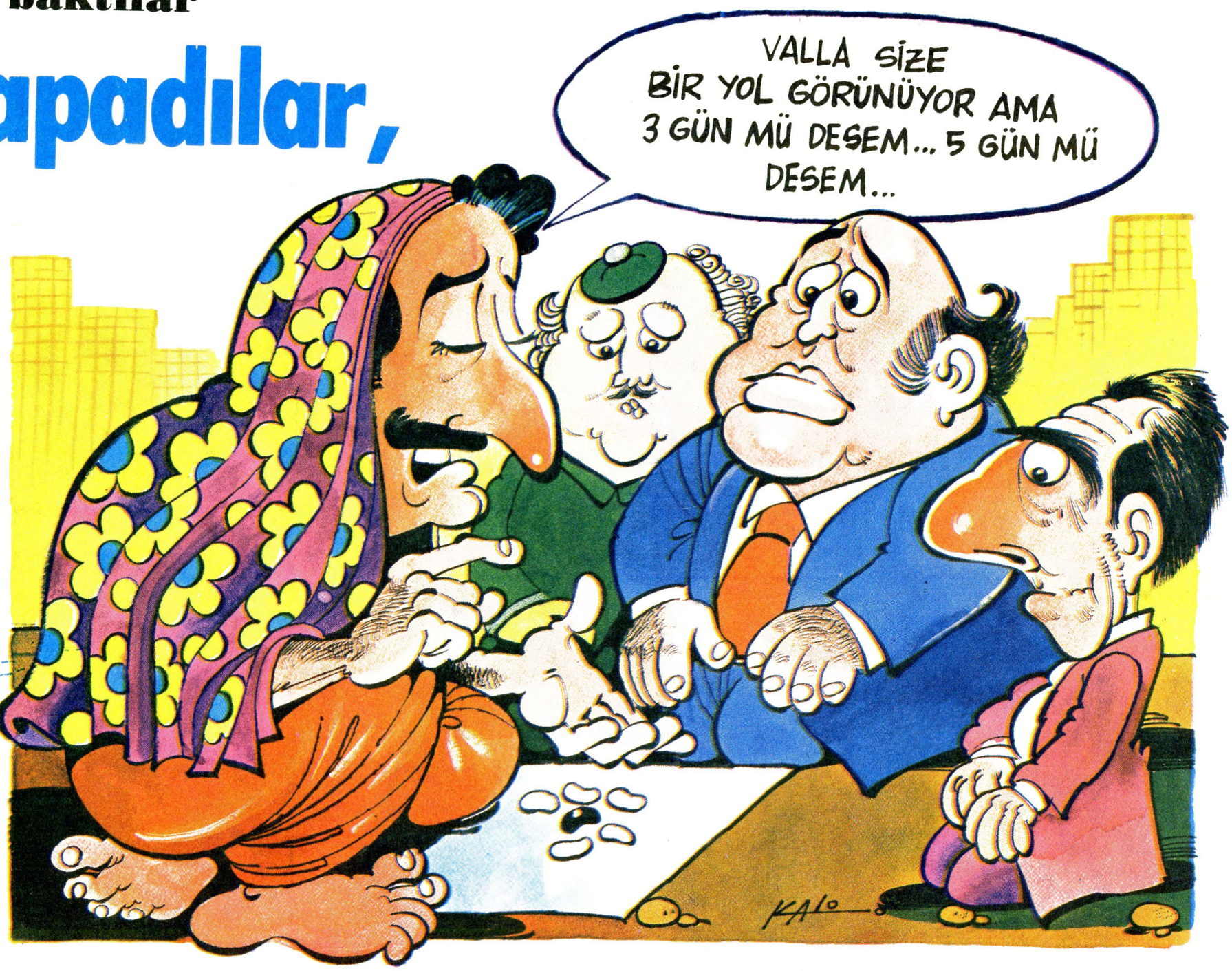
BU günden umudunu kesen okurlarımızın, önümüzdeki günlere taze bir moralle girmelerini sağlamak amacıyla düzenlediğimiz bu fal seansında, ilk sözü, Sülü aldı. Fincanın derinliklerine daldı ve kendine özgü konuşmasıyla olacakları şöyle sıraladı:

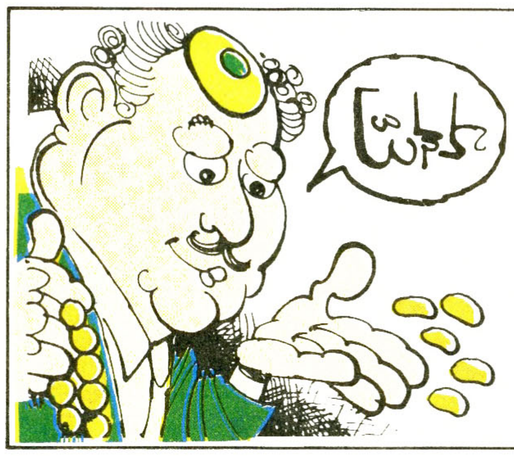
"Eyi şeyler va bu fincanda.. Önümüzde uzun, ince bir yol açılmış, Fırat köprüsü mü deseeem, Sırat köprüsü mü desem? İşte, öyle bir yerlerden geçerek, refaha erilecek. Ankara'ya adım atan herkese birer gaz maskesi verilecek. MC ortakları arasındaki uyuşmazlık, bütçenin eşit şekilde paylaşılmasıyla tarihe karışacak. Fiyatlar, ücretlerle, Veliefendi Hipodromu'nda yarışacak. CHP üçe, dörde bölünüp dağılacak. Bütçe açığını kapatmak için her türlü fedakârlığa hazır olan halkımız, devlet çiftliklerinde en fenni usüllerle sağılacak. Hadi atasın bi iki buçukluk, katsayının kaç olacağını deyivereyim sana.."



Türkeş bir solukta kahvesini devirdi, fincanı çevirdi:

"Yakından izleyelim yeni yılın ilk adaylarını. Bir avuç kurt, pusuya düşürecek kıratla taylarını. MSP'nin mallarını önüne katacak, CHP uyurken, memleketi hallaç pamuğu gibi atacak!"





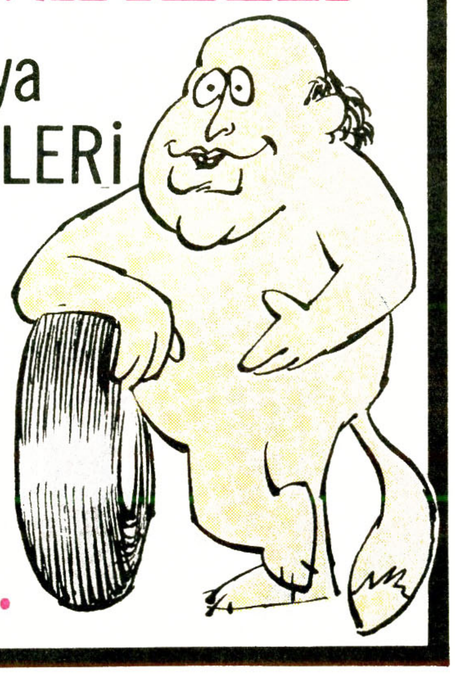
Kahve falından anlamadığını söyleyen Erbakan attı taklayı, saçtı baklayı:

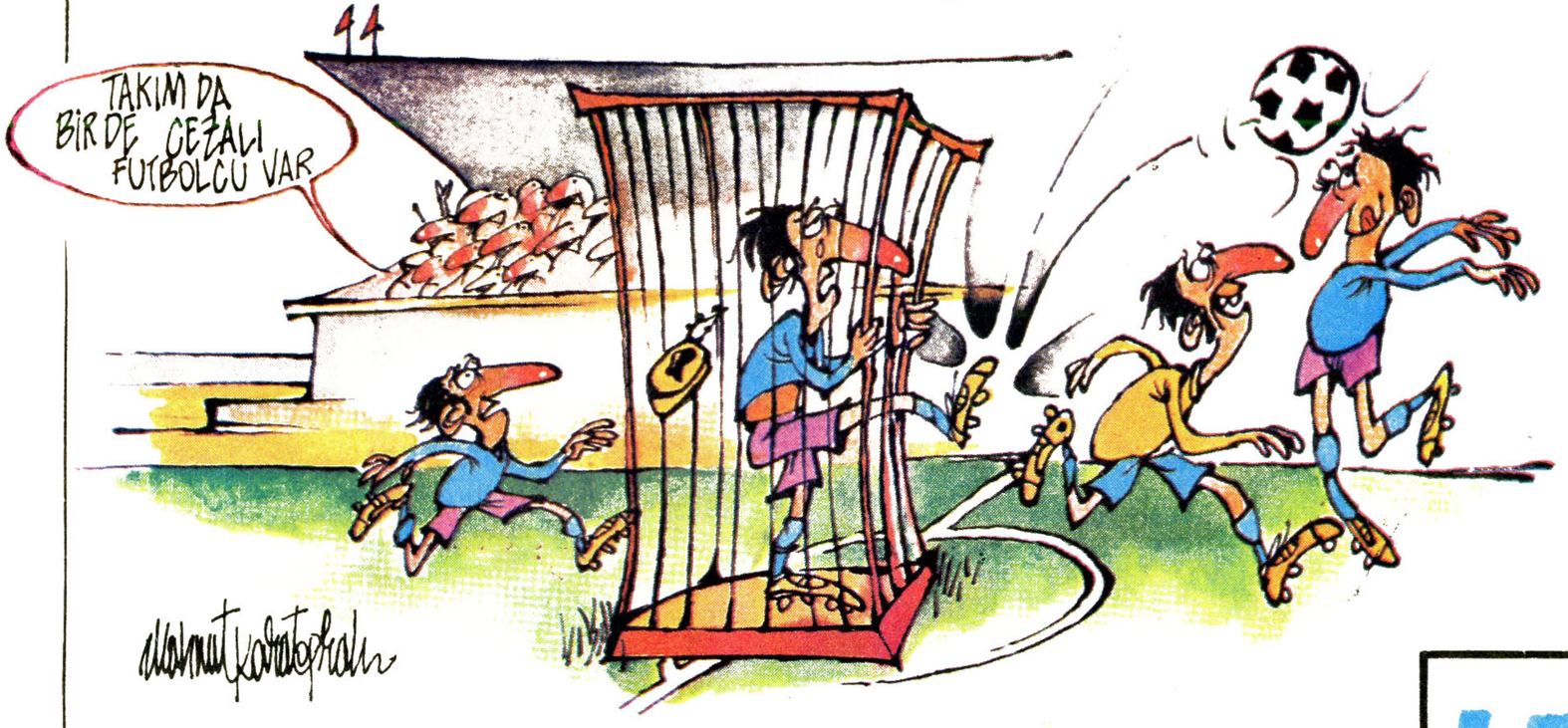
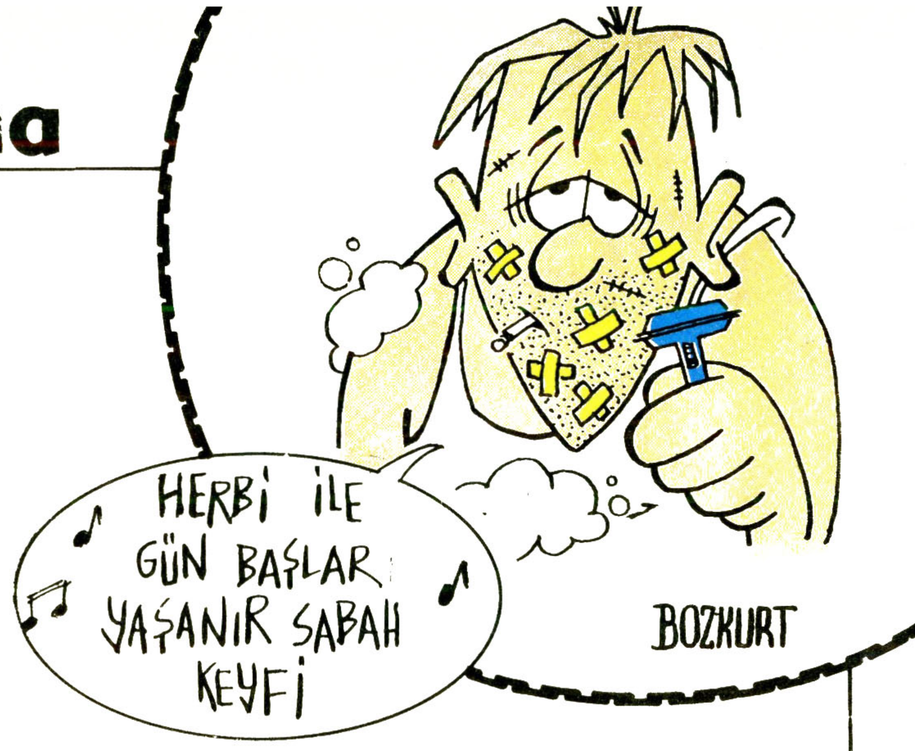
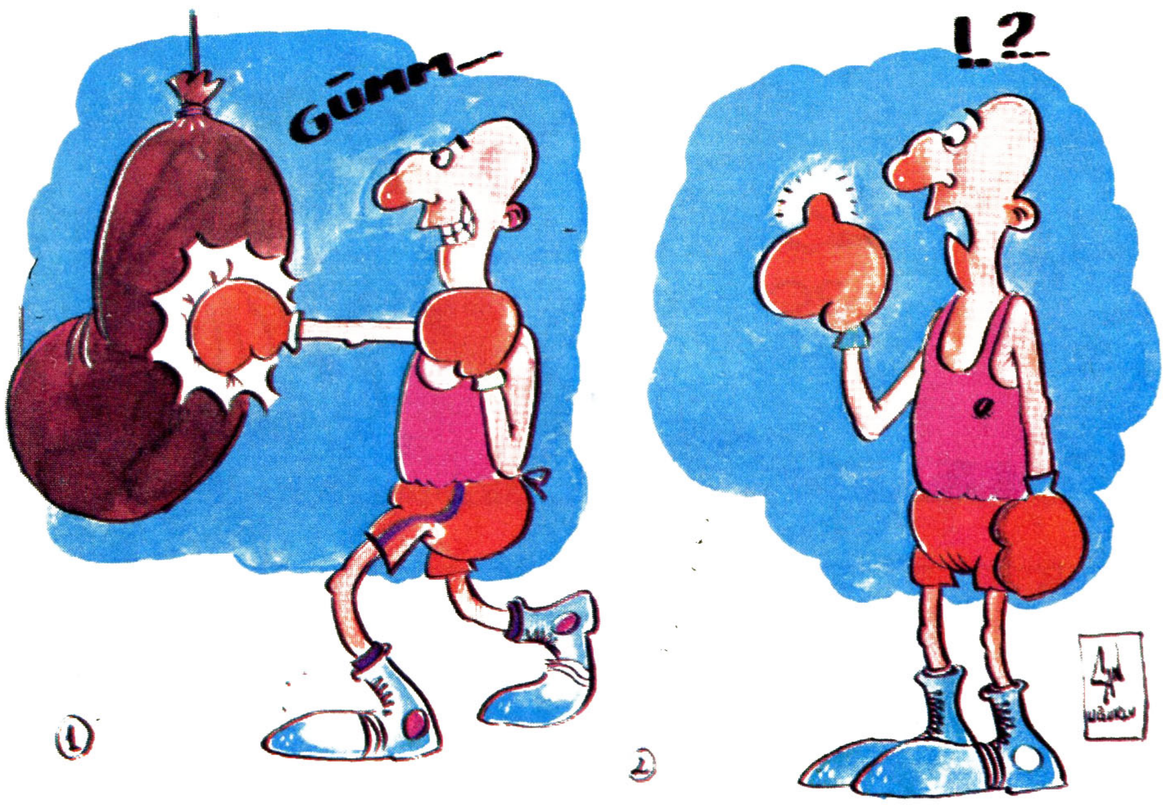
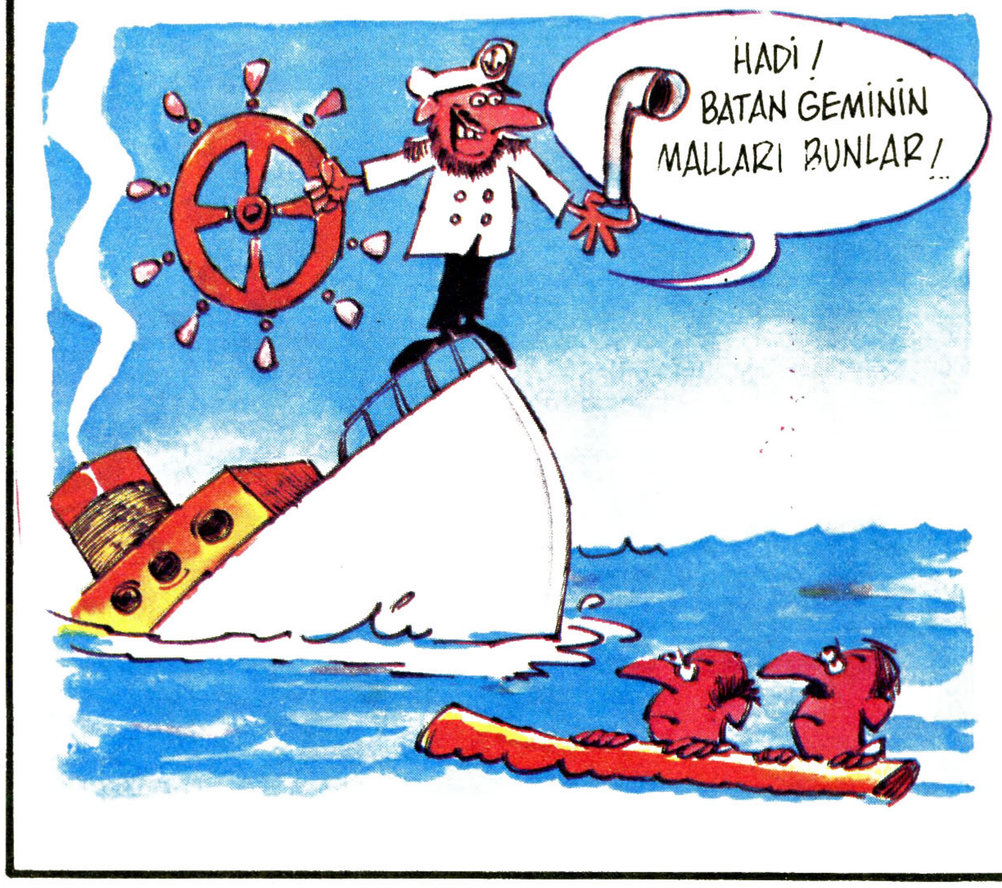
"MSP olarak başlattığımız ağır sanayi, biraz daha ağırlaşacak önümüzdeki sene. Bendeniz ve arkadaşlarım, 67 vilayete birer uçak fabrikası kuracağız yine. Renksiz ortağımızın tabanı, diğer ortağımıza kayacak. MHP'nin komandoları beddualarımızın tuttuğunu görüp, Akıncılarımıza saldırmaktan cayacak. Yalnız faizi değil, yaz ortalarına doğru toptan kaldıracağız parayı, pulu.. İman gücüyle yaşamayı öğrenecek her Allah'ın kulu!"

SAĞLAM LASTİK **DEMİRELLİ**

Her yola, her vasıtaya
DEMİRELLİ LASTİKLERİ
ÇOK TAŞIR
ÇOK ÇALIŞIR
AZ AŞINIR ve
BİRAZ KAŞINIR

NE BİÇİM LASTİK BU?..



Kaleci Yavuz'un repertavuarından

Çarşaf dolusu kahkaha